

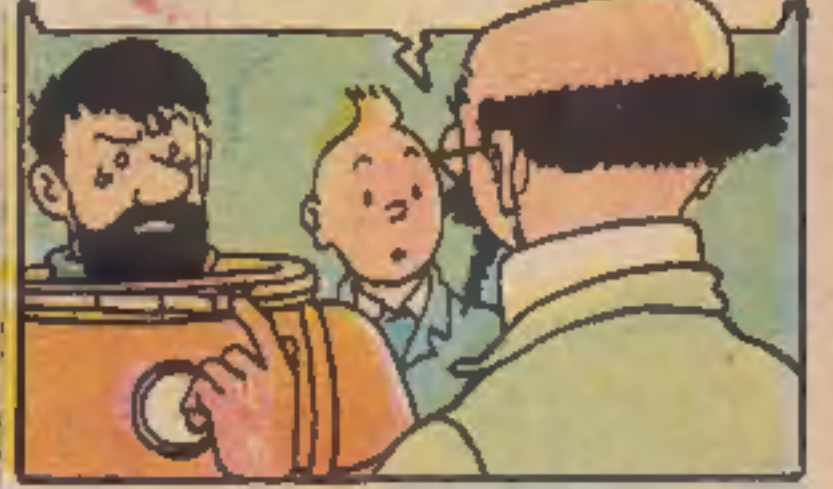
حاجة مدهشة ! مذهلة !



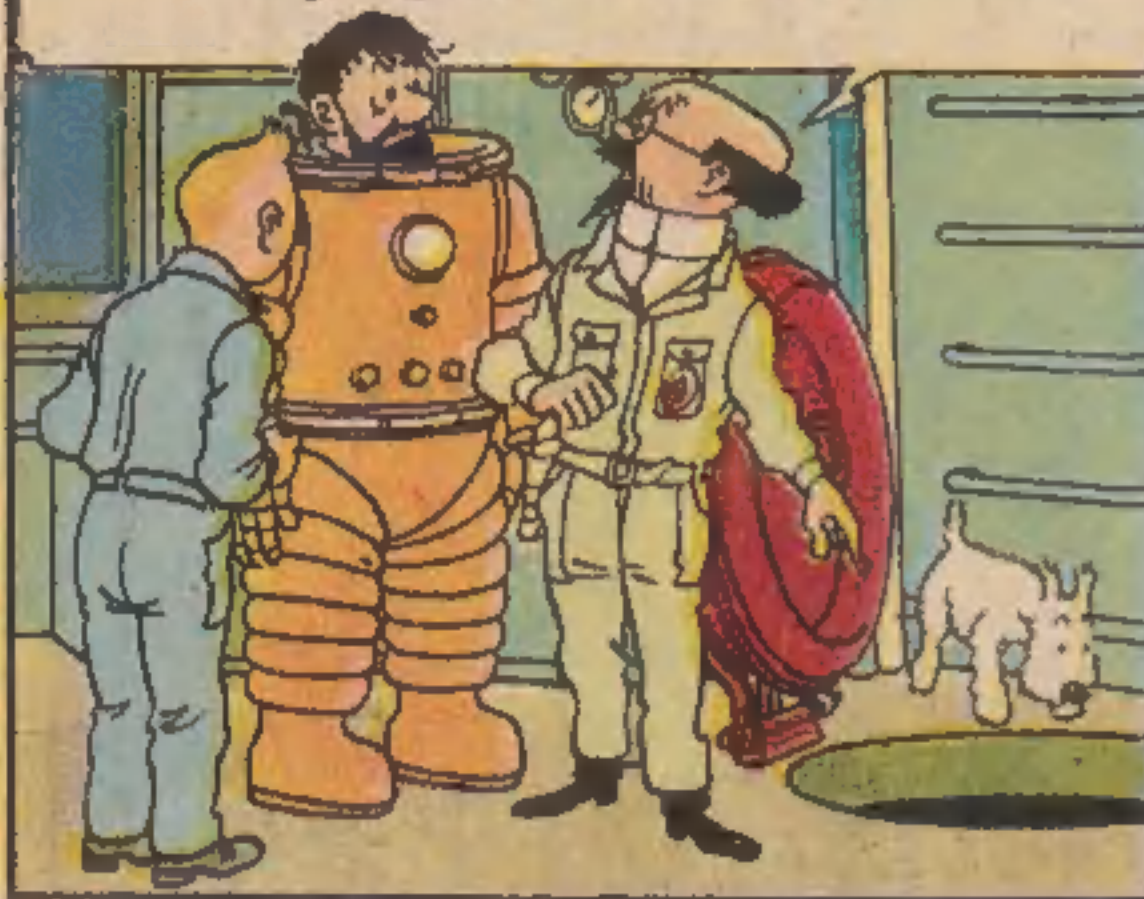
... وآدى المعمل .. لسه
فى دور الإنشاء !!



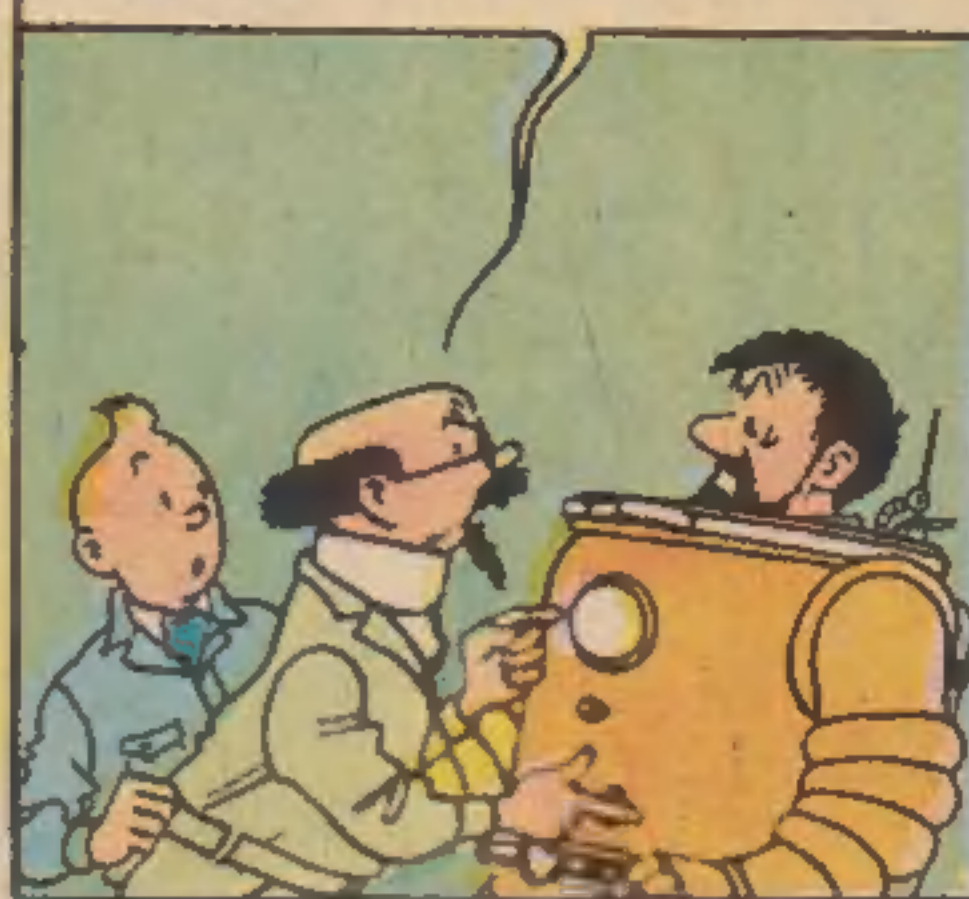
... وعلى شمال اللوحة
اسطوانات الأوكسيجين
وده المنظار .. ومصدق
مش ح تقدر تفهم كل
الحاجات دى بسهولة !



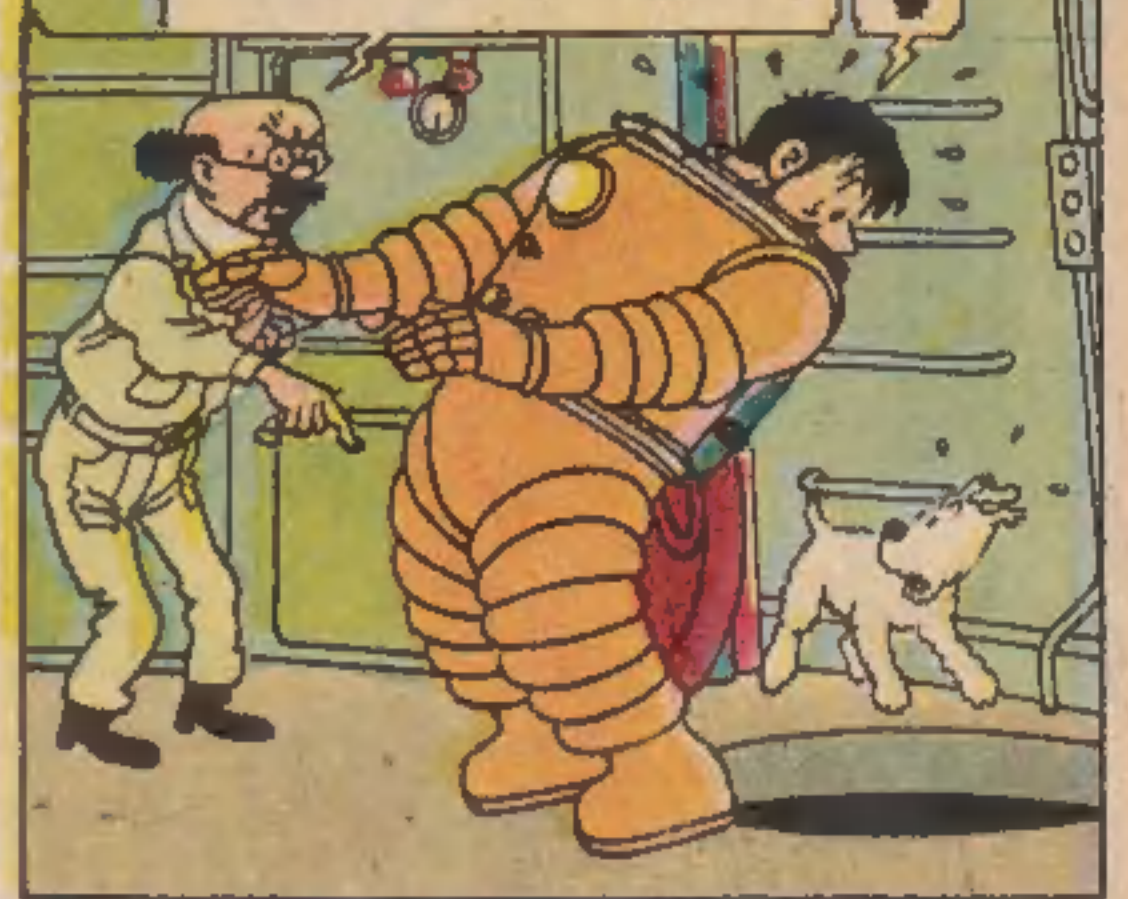
المهم الفتحة دى تتحرك للطابق
الأسفل ! تعال ورايا !!



أعتقد إنك قاصدها !
ماتأخذ بالك شوية !



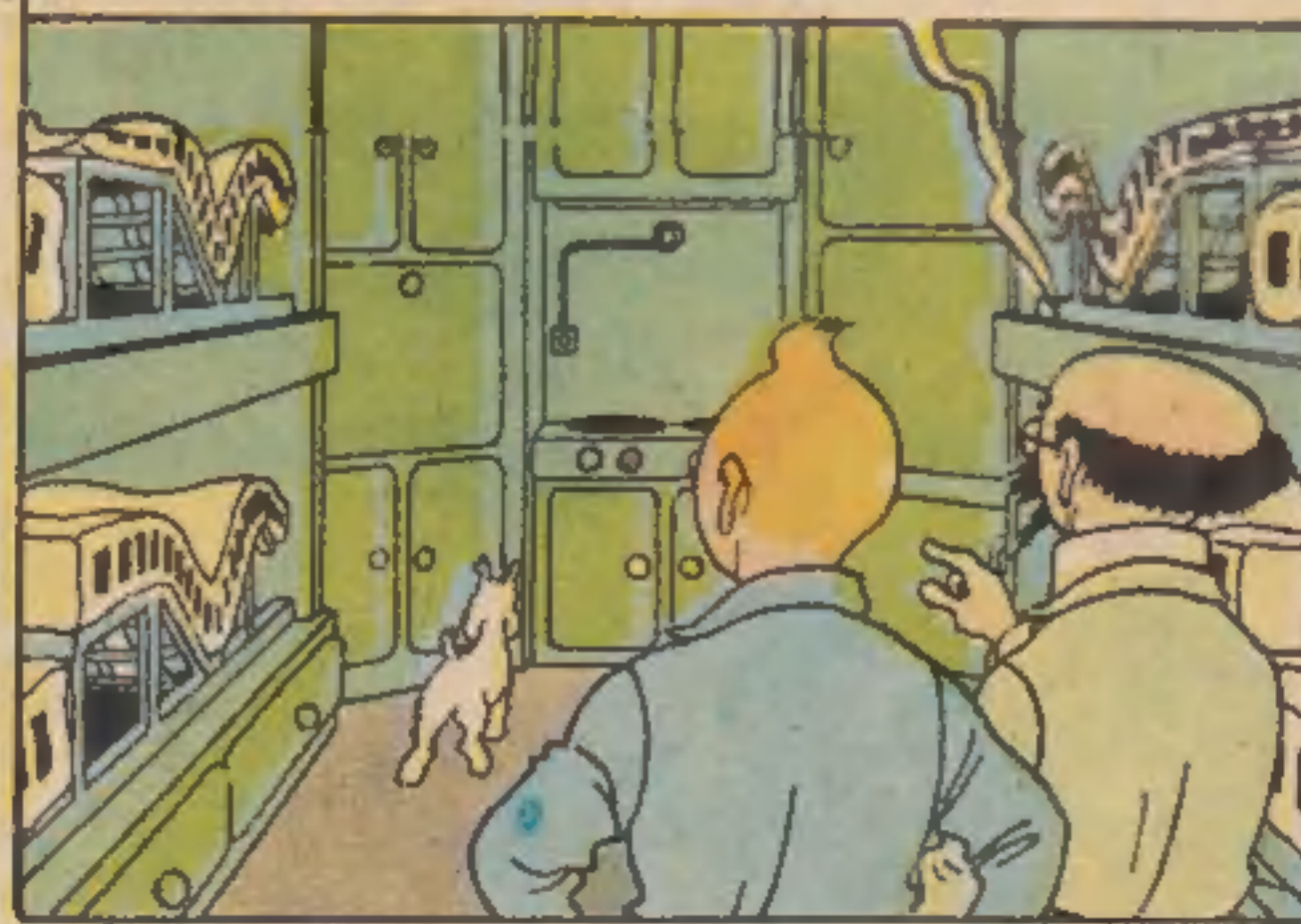
بص وراك
يا كابت !!



... وآدى كمان السراير
البحر ننام عليها !!



دى غرفة الملاحين .. فيها غرفة
نوم ، ومطبخ أكل فاخر !! ...



خد بالك !
فيه فتحة
هنا جنب
السلم !



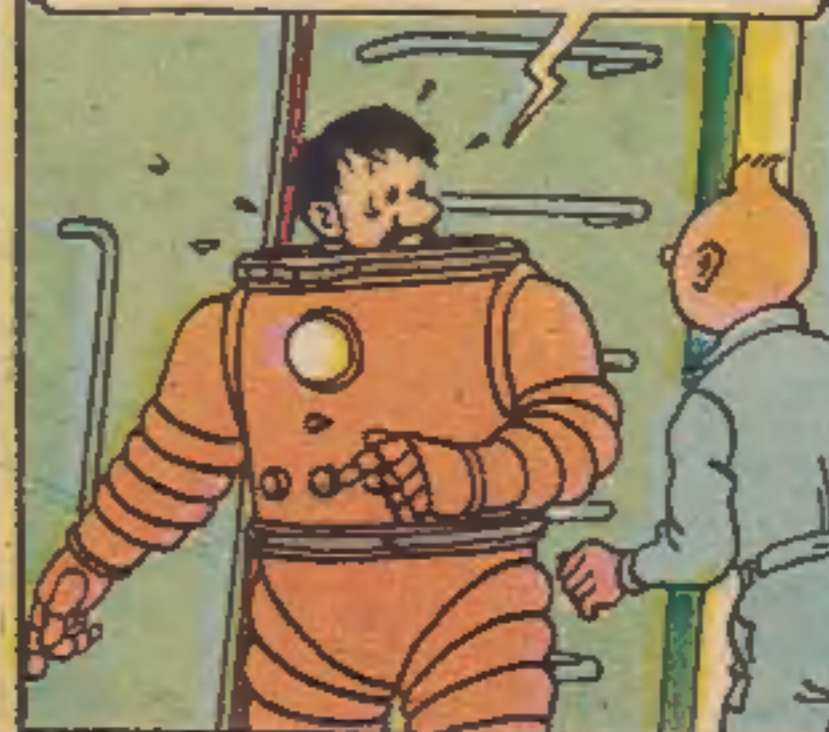
ودلوقت زى
ما أنتم شايفين
ده أعرق من
التانييت !!



مش قلت لك إنك إنت
غاوى وقوع ياكابت !!
ياللابينا دلوقت
على الطابق التانى !



كنت ح اقع فى الفتحة
الملعونة دى ، ولحقت
نفسى فى آخر لحظة !



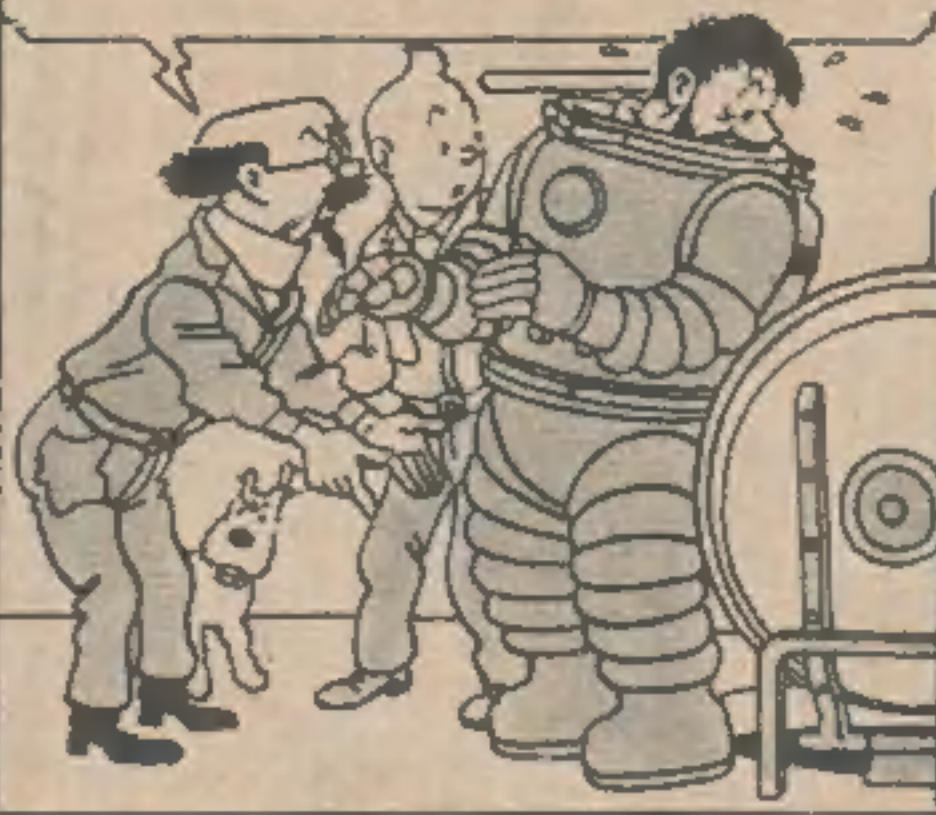
كنت خلاص
ح اقع فيها !



وعلشات ندخل ونخرج
من الصاروخ ، واحنا في
القضاء ، جهزنا جهاز
للفتح والقفل الهوائى ..



يا كابيت فتح عينيك ..
عاوز تعوت نفسك؟!



دى براميل خزين
للماء والوقود علشان
المحرك الإضافى
اللى ح يساعدنا فى
هبوط الصاروخ !



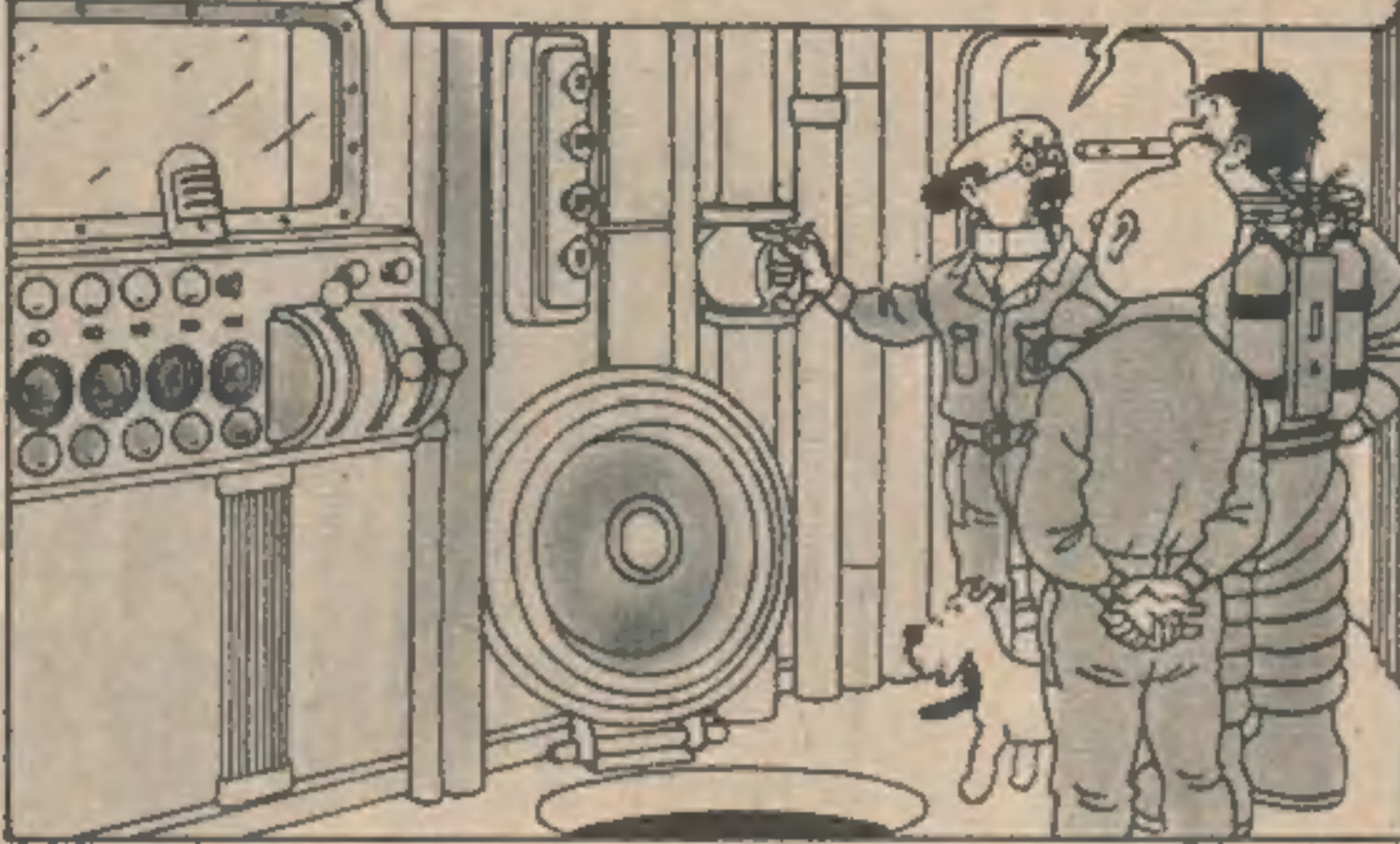
خد بالك لآخر
مرة ياكابيت ..
فيه فتحة تاف
هنا ! خد بالك
يا تم تم !!



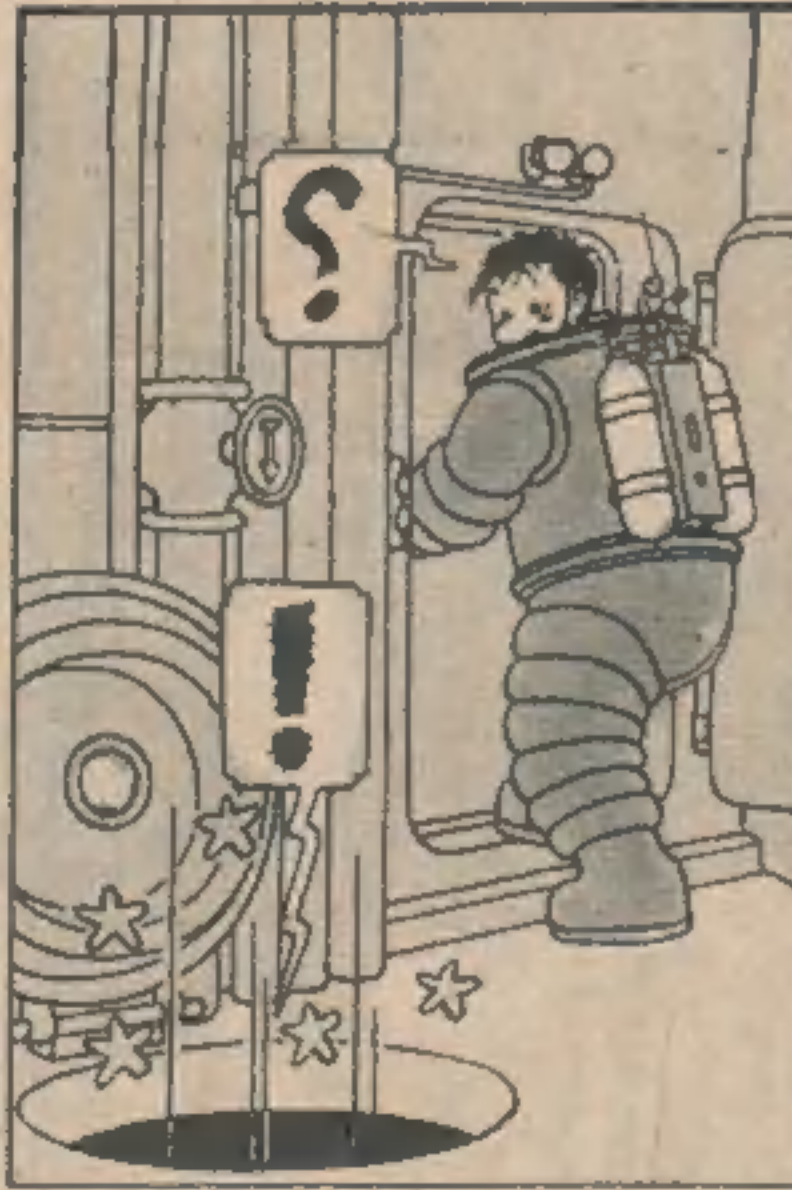
آلو .. الأستاذ برجل
مطلوب فى المركز حالا !



دى لوحة التحكم فى جهاز
الفتح والقفل الهوائى !!



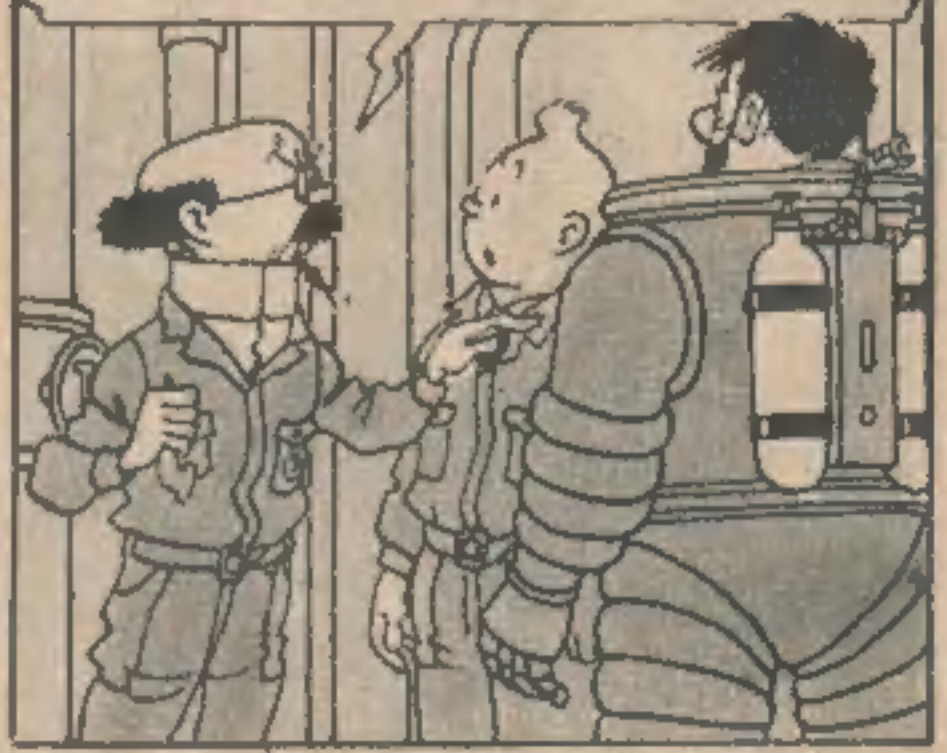
ودلوقت أنا
بالحذر ..
فيه فتحة
تانية !!



بص قدامك ياكابيت
الأرض متحدرة !



طيب .. أنا رايع ... وإنتم
تقدروا تتجولوا فى قسم الخزين
من الباب ده ، وأنا راجع حالا !



مين ؟ إنت مين ؟ وايم
البدة اللى لابسها دى ؟



بدل ماتصح غيرك
انصح نفسك .. من
حسن حظك انك
لسه عايش يا أستاذ
"برجل" ... !!



ألف ألف لعنة ! جوا
خد نصارتك
يا أستاذ "برجل"
إنت كويس ؟



مكين يا أستاذ
"برجل" ! جوالك
حاجة ؟



بدلة غريبة ؟ اسمع
بلاش سخافة ! قصدي
بلاش هزار .. كفاية
لغاية كده !!



كويس إني
لقيتك
يا أستاذ !



إزاي واحد مسئول زيك
يعمل كده ؟ أنت بتعمل
حوادث كتيرة ... إيه
اللي جراك ؟



أنا مش فاهم إنتم عاوزين
منى إيه ؟ أنا فيت ؟



إنت فيت ؟ سلامة
عقلك يا أستاذ ! مش
عارف إنت فيت ؟



مش متذكر ؟ إنت كنت
بتفرجنا على صاروخك
بتاع القمر ! يا أستاذ ! يا أستاذ !



أعتقد إن المسألة خطيرة !
ده فقد ذاكرته ! لازم
نوديه المركز بسرعة ..
ونبلغ الأستاذ "باكستر" !



برجل ؟ فقد
ذاكرته ؟



أرجو إن الحالة ماتكونش خطيرة !
بأى طريقة ، لازم تعالجوه !!



الحكاية صنعبة خالص
وماقدرش نتأكد دلوقت ،
لازم ننتظر ونراقب حالته !



ككن لا بد من علاجه ! هولس
اللي يعرف سر المحرك الذري !
ومن غيره لا يمكن القيام
برحلة القمر ... فاهميت ؟



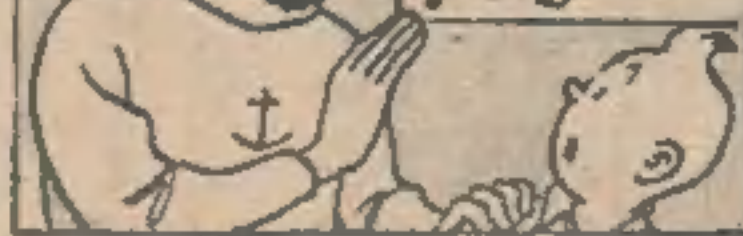
أيوه .. فاهميت .. إحنا
ح نعمل كل اللي نقدر
عليه ! ككن حاولوا تساعده
علشان يتذكر .. ويمكن
صدمة عنيفة ترجع
له ذاكرته !!



وبعد ساعة ...
يا أستاذ .. مش متذكر
"نستو" ... الكابت
هادوك .. "تم تم" ؟



مفيش فايدة ف
المحاولات دي .. لأنه
مش خيفتكو حاجة !
مش متذكر عملت إيه
في الحفلة لما لبست
ملابس
الحرس !



تام ... تام ؟
الحرس يستعد
للهجوم !!



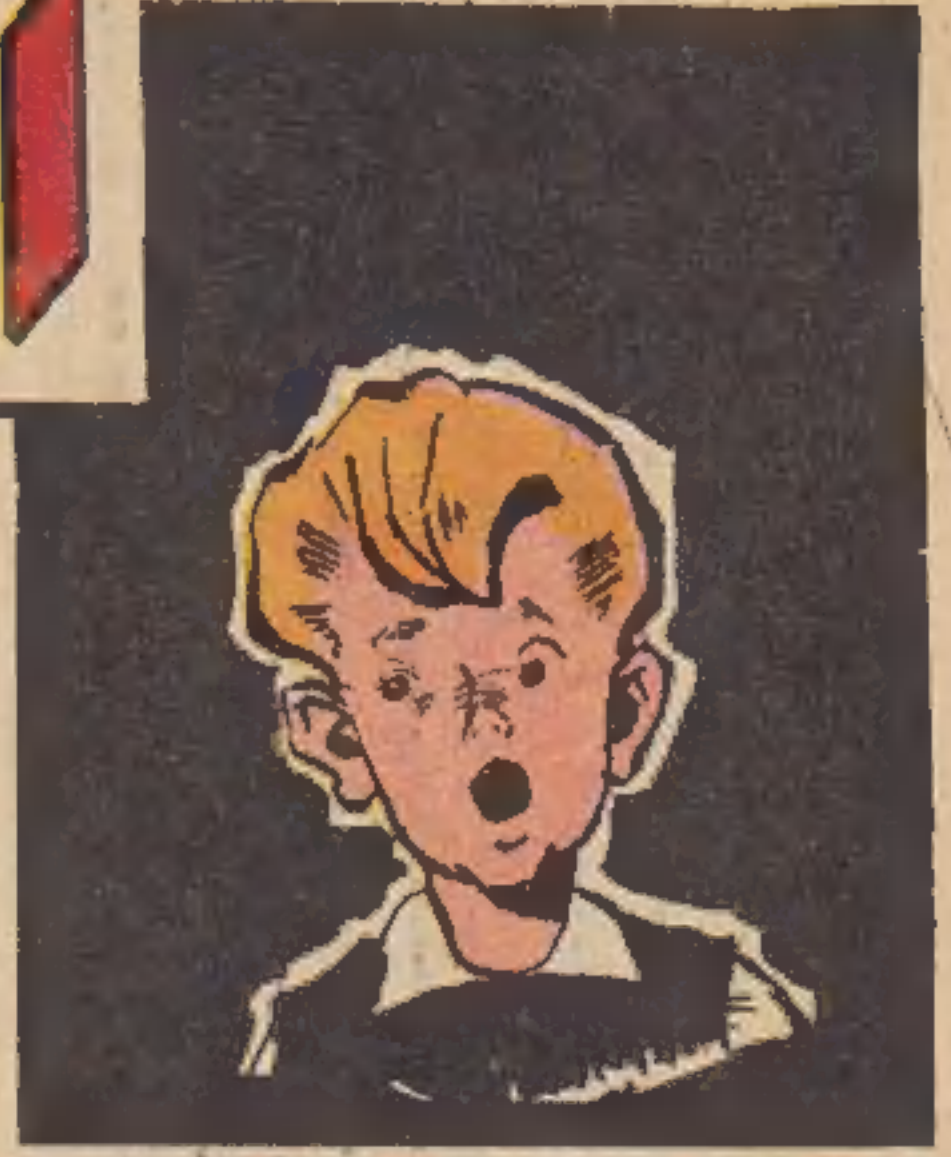
البقية في العدد القادم



السرايب



حكى (لندش) (الكراوية) ما قراه عن
عصابة «معهد الابحاث» التي تريد
سرقة مستندات مهمة . وكانت الشرطة
قد قبضت على احد افراد العصابة .
وفي نفس اليوم بالليل .. ذهب (عليش)
من رجال العصابة الى قسم الشرطة ،
ليخلص من المقبوض عليه ، ولكن الحارس
راه واطاق عليه النار وفر «عليش» هاربا



دفع مقر العصابة...

يعنى ما خلصتتش عليه ؟

اعمل ابيه يارئيس ؟
ساعة ما اطلق الرصاص
على ، نظيت ، وقمت
صبارخ على شان يفتكر
انى اصببت ، وبعد
كده هربت بسرعة ؟



مفيش حد ! أهال مين
الى صرخ دلوقت ؟



المهم دلوقت إنتا تحصل
على الدوسيه لاني لازم
أسافر وأخذه معايا !!



ولكن فى مقر الشرطة ، كانت الضابط يتحدث الى المأمور...

هم طلعوا أذكيا
المرة الى فانت ؟

غريبة إنهم يهاجموا
القسم بالليل ؟؟

إنما المعتزدي
لازم يقعوا
ف ايدي ؟





جبالك

ونظر جبالك إلى أسفل حيث
كان كالا يتوعد ديهدر...

استعد ((كالا)) زعيم ((الزادو))
لقيادة جيش العمالقة ليفزو
به أفريقيا. ولكن ((جبال))
فكر في طريقة يقضي بها
على خطة ((كالا)). وعرف
مكان الجيش، ورأى أن
هناك ممرا واحدا فقط
يمرون منه، فأراد أن
يسده، فصعد إلى الهضبة
ليسقط صخرة كبيرة، وبعد
أن أسقطها رآه ((كالا))،
فأرسل خلفه الجنود
ليقبضوا عليه.



وأخذ الجنود يطلقون السهام
على جبالك...



ولكنهم لم تكن تصل إليه...

تعال يا توتوت أنت وزوروك
عملنا لسه ما انتهاش،
لازم نقضي على كالا
نفسه إلى الأبد!



وظل كالا يصير أواخره
بصوته الخشن...



وكانت عينتا زعيم العمالقة تلمعان
في وهشة وهويابغ المطاردة...



ولكن جبالك وصديقيه زوروك وتوتوكا
يجرون بأقصى سرعة فوق الصخرة...



وفجأة سمع جبالك صوت ما ويتدفق...



وكان صوت الشلال قويا، حتى
أن جبالك لم يكن يسمع شيئا...



ورآه الجنود الذين كانوا يطاردونه ...



شايقين!
أهوفوق!

ما يقدرش يتقدم!
ده وقع
في الفخ!

وسدد هلال لحظة
ثم أمسك بتوتو ...



لازم نقفز، أمسك
في كويس يا توتو!

وسنفس هلال نفساً عميقاً، ثم
قفز في الفضاء، وتبعه زورق ...



وسقطوا في الماء البارد
محدثين صوتاً عالياً ...



ولقبطوا تحت سطح الماء ...



وصاع هلال صيحة
طفلاً إلى السطح ...



ياه!.. فين
توتو وزورق!

واقترب منه الحيوانان، فمخذه
وأمسك القرية ..



تعال هنا يا صديقي
الصغير.. ما تخافش!

ولكن الجنود راوهم ... فبدأت السهام تنهال عليهم ...



خلاص جلال وقع في أيدينا
مش ممكن يقدر يهرب!

البقية في العدد القادم



عبد الرحمن مفلح



العب مع زينا



هذه لعبة طريقة جديدة ، يلعبها أي عدد من اللاعبين ، وتستمر وانت تلعب
 أن « تهته » معك ذاتها في اللعب ، فهو في كل صورة - أترج الرسم
 الموجود والصقة على كرتونة بنفس المقاس ، ثم احضر لكل لاعب ورقة
 وقلما وزرا ، وظهر طاولة واحدة يلعب به الجميع .

قريباً...

مفاجأة

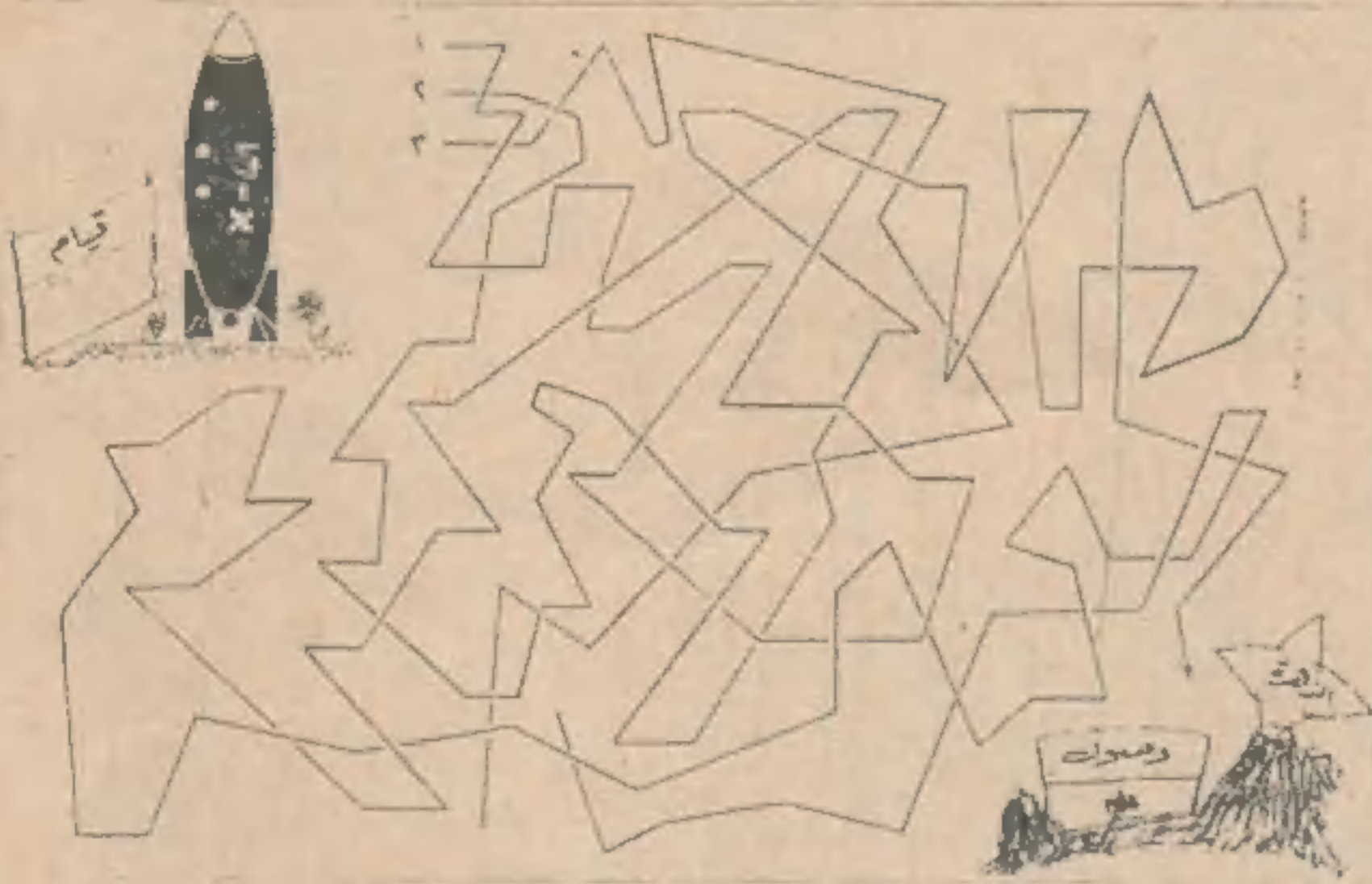
يقدمها لك

للمبر

هديتان
في عدد واحد

تسالي

بطاقة شخصية بريدك
+ جدول مصص



خط السير

قام أحد الرحالة برحلة طويلة، وزار البلاد الآتية، لكنه لم يسجل أسماءها كاملة، بل كتب بعض الحروف، والحروف التي لم يكتبها وضع مكان كل منها شرطة.

والمطلوب منك أن تكمل هذه الحروف بأن تضع حرفاً بدلاً كل شرطة.

مثلاً أول اسم إذا اكملت حروفه فيسكون «المطرية» وهكذا...

• ا - م - ر - ع -

• ل - ن - ا -

• س - ه - ج -

• ب - ا -

• ط - ظ -

• ال - ن - و -

• ا - م - ل - ع -

الحل على صفحة ٣٠

الطريق إلى الزهرة

بعد لحظات سينطلق الصاروخ من قاعدته. أن هدفه أن يصل إلى كوكب الزهرة. لكن لا يوجد سوى طريق واحد فقط، من هذه الطرق الثلاثة هو الذي يوصله ما رأيك، هل يمكنك أن تتولى إرشاد الصاروخ إلى الطريق الصحيح؟ إذا أردت التأكيد من الحل فانظر صفحة ٣٠.

اختبر معلوماتك

- ١ - ما عدد الولايات في الولايات المتحدة الأمريكية؟
 - ٢ - ما هو أقرب كوكب إلى الشمس؟
 - ٣ - ما الذي يستخدم في قطع الخشب وتلميعه؟
 - ٤ - في أي شهر بدأت الحرب العالمية الأولى؟
- الحل على صفحة ٣٠



قضين أجازة سعيدة



سبقّت «محافظة الشرقية» كل محافظات الجمهورية في الاهتمام بأطفالها ، والسرفى ذلك يرجع الى ايمان «هيئة التربية الاجتماعية بنات» بالطفولة ، وعملها على رعايتها وتربيتها ، وقد تجلّى هذا فى معسكر جميل أقامته «محافظة الشرقية» لأطفالها فى الاسكندرية . .

فكرة المعسكر

لقد وجدت «الزقازيق» أن الكشيرات من بناتها محرومات من الذهاب الى البحر ، لأن الاسرة لا تذهب الى المصيف ، فاعلنت عن اختيار مجموعة من الطالبات الممتازات للاشتراك فى هذا المعسكر ، وتقدم عدد كبير ، وحتى تشعر التلميذات بأهمية الموضوع جعلوا للمعسكر اشتراكا قدره خمسون قرشا . . هى اجر المواصلات بالقطار فى الدرجة الثانية من «الزقازيق» الى «الاسكندرية» وهى اجر المبيت لمدة أسبوع كامل ، وهى ثمن الطعام الذى تأكله التلميذة ، واجبر جميع الرحلات التى تقوم بها فى «الاسكندرية» . . واشترك فى المعسكر ١٠٠ تلميذة من تلاميذ الصفين الخامس والسادس بالمدارس الابتدائية ، على فوجين كل منهما خمسون تلميذة .

كان للمعسكر فرصة

جميلة للتلميذات تعرفن فيه على زميلاتهن من مدارس أخرى فى ريف الشرقية الجميل ، لتكوين صداقات جديدة وعلاقات اجتماعية ، ولتعرف على حياة المعسكرات المنظمة . . كما كان فرصة للتعود على الاعتماد على النفس والقيام بكل عمل . . هذا بجانب الاستمتاع بالبحر والسباحة ، ومشاهدة «الاسكندرية» ومعالمها ، ثم الاستفادة من المحاضرات والندوات والاشتراك فى كافة نواحي النشاط بالمعسكر .

البرنامج اليومي

ويبدأ البرنامج اليومي لطالبات المعسكر - وكلهن لم يتجاوزن عمرهن ١٢ سنة - فى الساعة السادسة والنصف صباحا بالاستيقاظ ، ويبدأن اليوم بتمرينات رياضية ، تنتهى فى الساعة والنصف يعدن بعدها الى الغرف لتهويتهن وترتيبها ، ثم يتناولن الافطار فى الثامنة وتبدأ لجنة النظافة

فى المرور على الغرف للتفتيش عليها ، وفى التاسعة الا ربع تحبى التلميذات علم وطننا الحبيب ويهتفن له ثلاث مرات ، وفى تمام التاسعة تبدأ ندوات اجتماعية وقومية . .

اجتماعات اللجان

وفى العاشرة تجتمع اللجان لمدة ساعة . . واللجنة الاولى تهتم بالمسائل الثقافية، وتتولى الاطلاع على الصحف والمجلات واصدار نشرة اخبارية يومية للمعسكر ، ونشرة عامة ، كما تقوم بعمل مجلة حائط وتشرف على التقارير الثقافية التى تكتب عقب كل رحلة . . واللجنة الثانية هى اللجنة الفنية، وتتولى انتاج بعض الاشغال الفنية مثل اللوحات والمقارن ، وفى نهاية المعسكر اقمنا معرضا بسيطا جميلا . .

ثم هناك اللجنة الرياضية ، التى تنظم المباريات وتشرف على السباحة وتدريب المشتركات على الرقص فى الحفلات . . واللجنة الرابعة خاصة بالمسائل الاجتماعية ، وتهتم بالعروض السينمائية ، والرحلات . .

البقية على صفحة ٣٠



الشبح وقراصنة المحيط

علم الشبح أن القراصنة القنمين الذين يرأسهم «كوبر» سرقوا باخرة ، وهربوا دون أن يتركوا أثرا ، فذهب لبحث عنهم . وفي المدينة فاجاه بعض أفراد المصاوبة لكنه استطاع أن يتغلب عليهم . وفي الليل في مقر المصاوبة كان الشبح يستمع يقولون :



وفعت على عبد النبي







البقية في العدد القادم



سامح

في هوليوود

« يا صديقي، أنت تعلم أن خيالة القضاة على رأسهم...
الضيق، لكن «سامح» نجا من تلك الشريرة، وعاد
يلتقي بأصدقائه... »

وفي تلك الأثناء بالقرب
منه قبال «سامح»...
الفكرة
نجحت!



مينت اللعاب بيتكلم؟
مدرس الانجليزى بتاعك
عزيبته اتعطلت فى قايجا
أنا رايح أجيبه!!



ذات مساء...

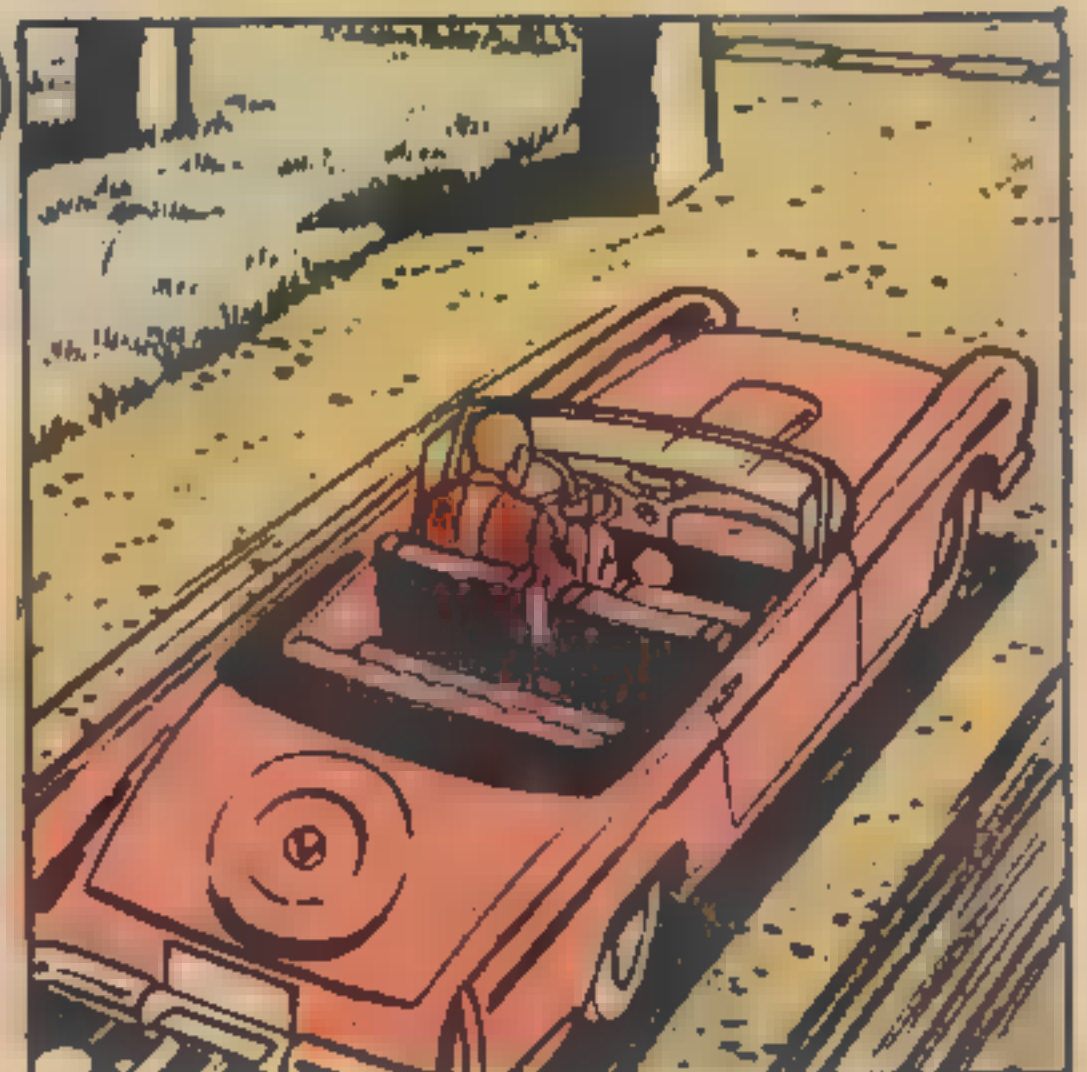
ألو... بتقول عربيتك اتعطلت!
طيب أنا جاى لك حالا!!



العملاق مشى! يا لالا بينا وخليك على
اتصال بينا لما توصل!!



حاضر!!



وتعبر «سامح» بالخطر، فأراد
إغلاق الباب... ولكن...

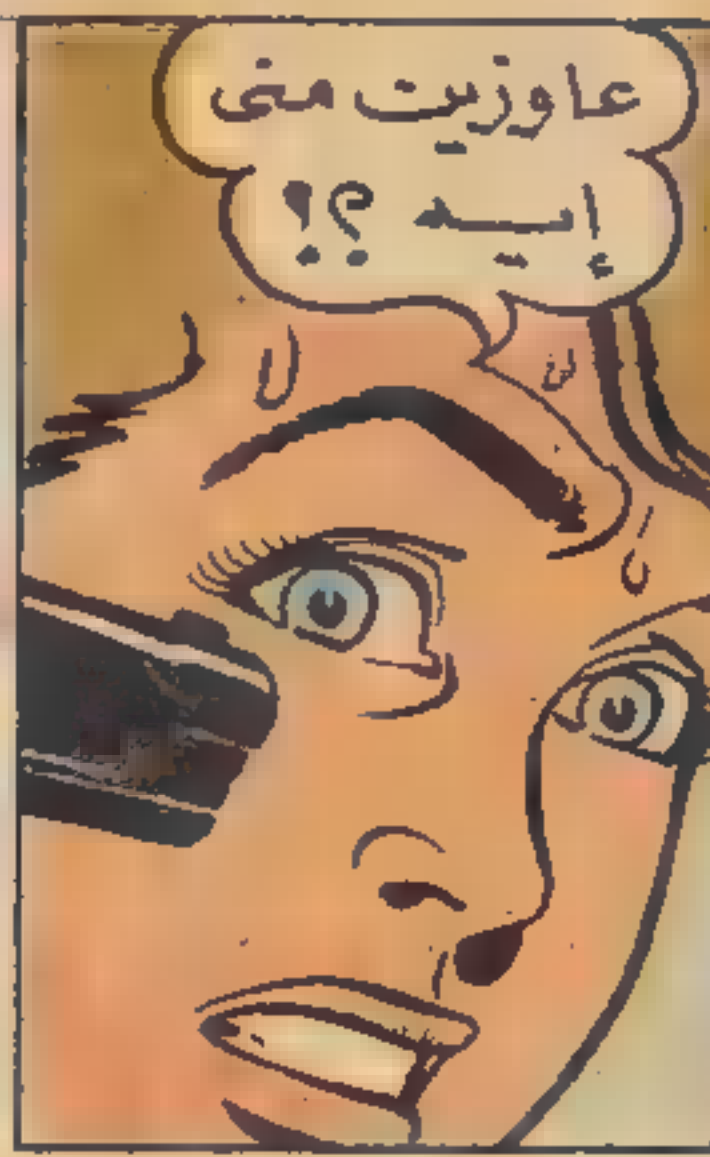


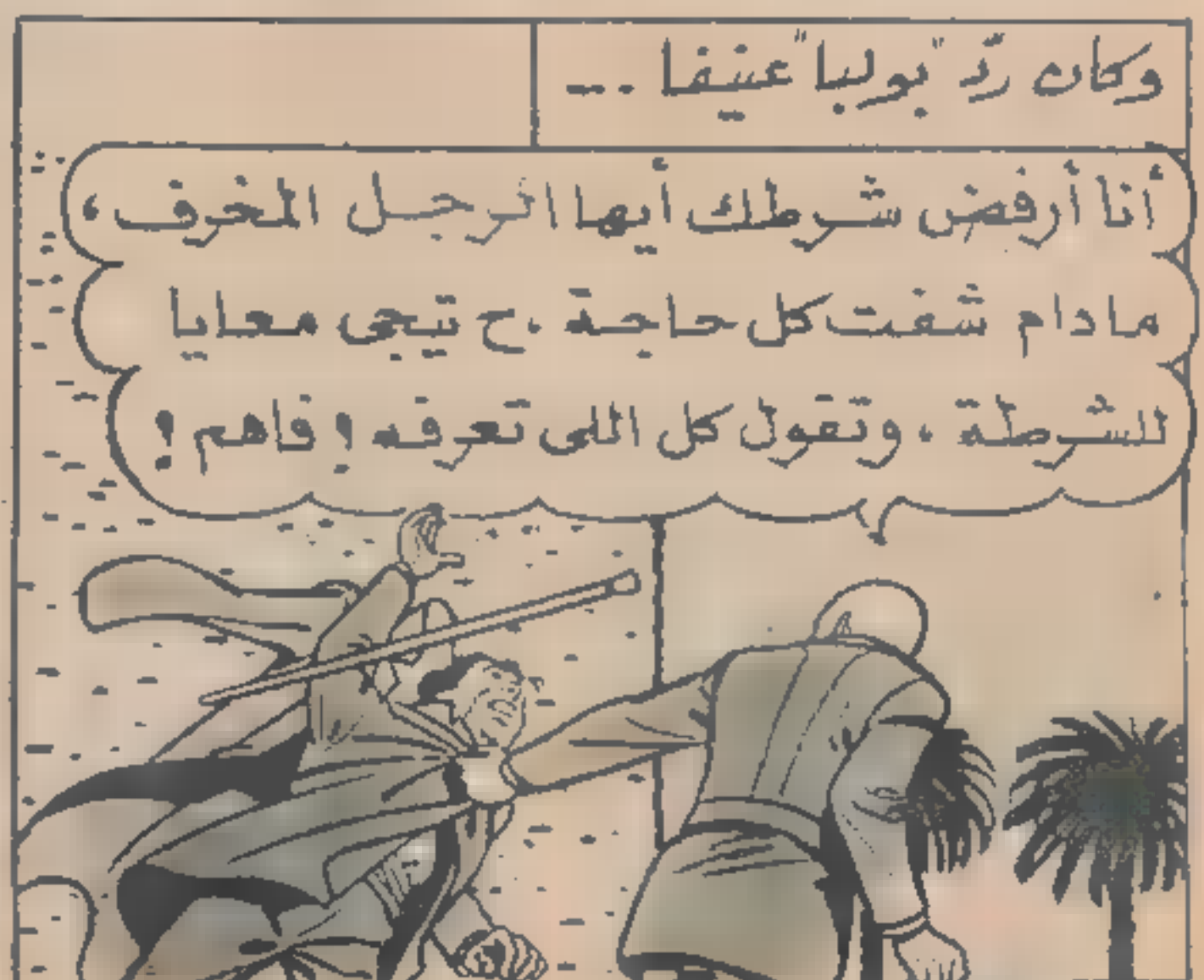
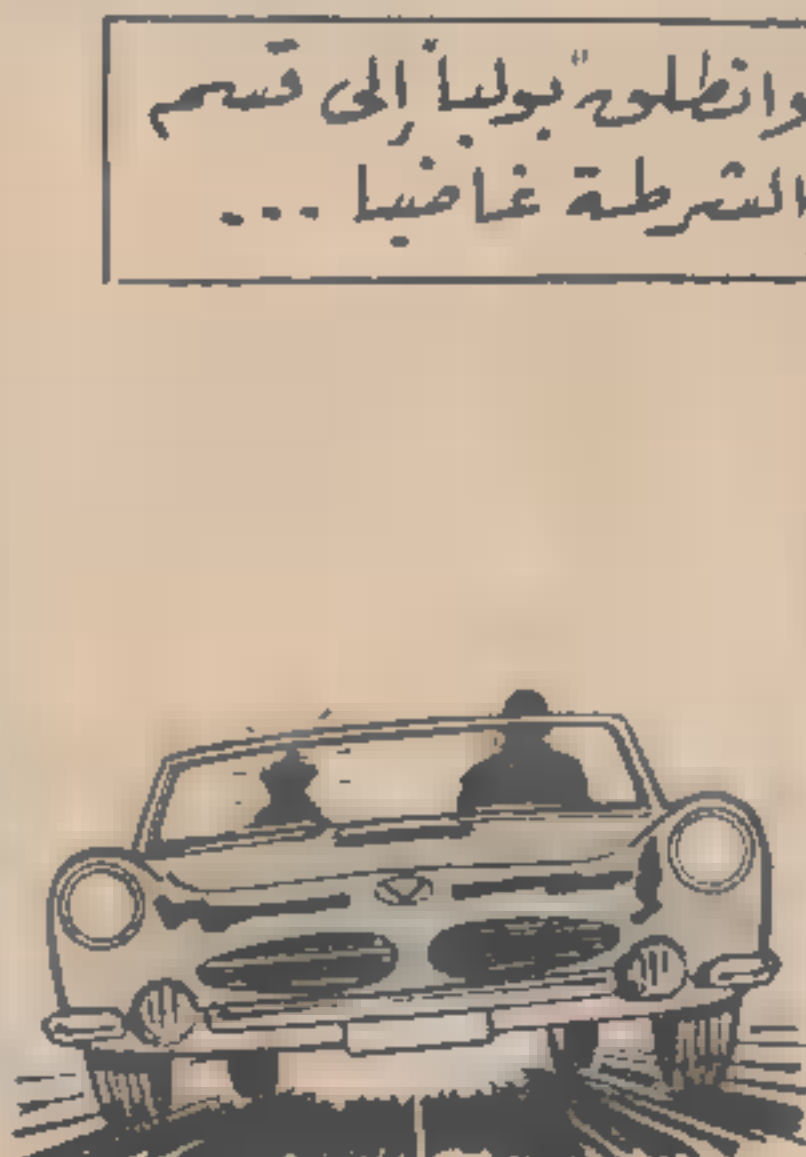
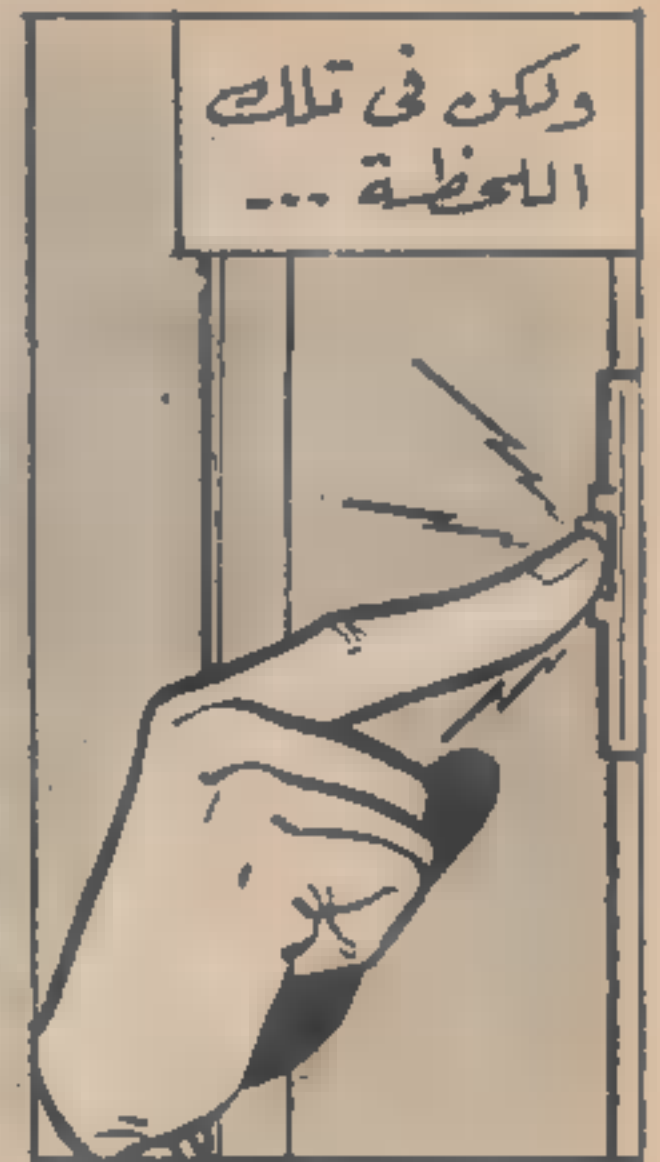
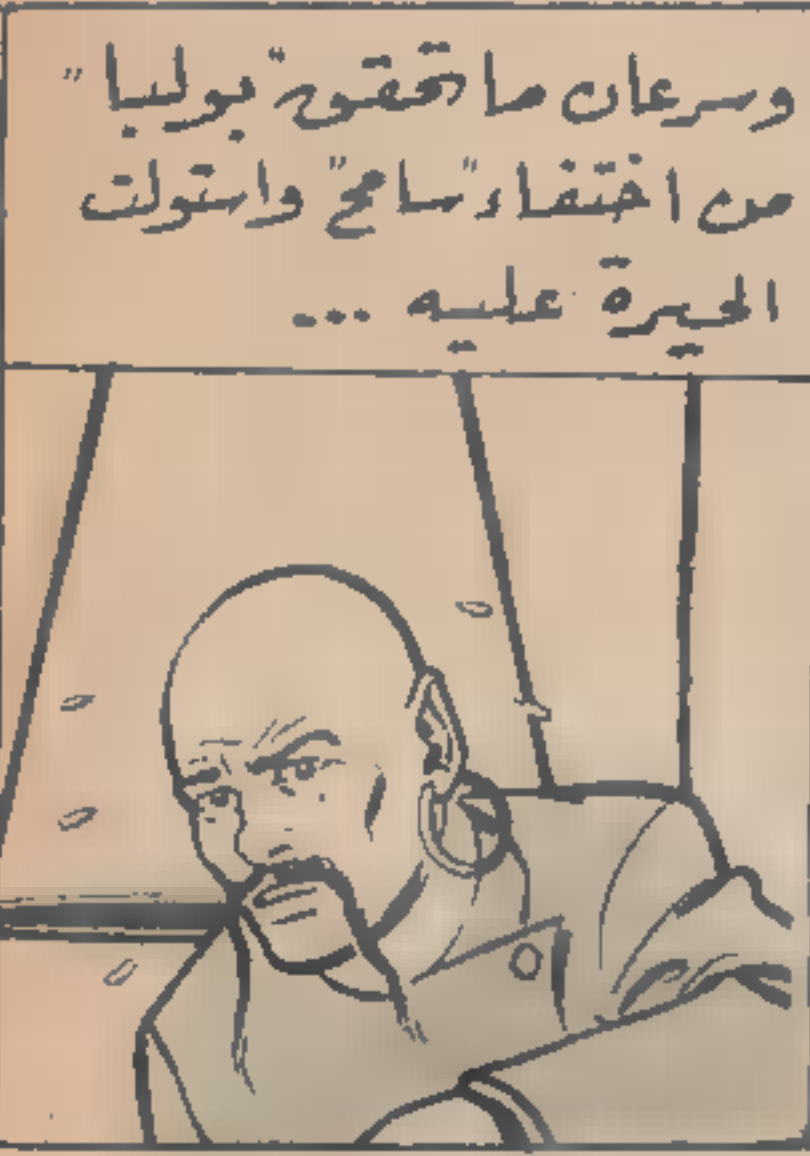
عاوز مين
حضرتك؟



لازم ده
نوليا!







وبعد لحظات أرسلت إشارة إلى سيارة النجدة
أمر إلى سيارة النجدة .. أوقفوا
السيارة السوداء ٩٣٤ ملاحك
كاليفورنيا ؟ السيارة أخذت
طريق سان دييجو !!



ولكن في طريق سان دييجو ...
سامع الراديو يا جونز .. دول عرفوا تنمرة
العربية ، وح تطاردنا كل عربيات النجدة ؟
لازم نغير العربية في أقرب فرصة ؟



واستولى اليأس على سامح
من جديد ، بعد أن رآه
الملك لسماع الراديو ...




فيه استراحة قدامنا ...
ح نسيب عربيتنا هناك
ونأخذ عربية غيرها !!



وبعد قليلك وجد "هوتر" سيارة كان صاحبها
قد تركها مفتوحة ...






وبعد لحظات ، كان المجرمان
يطلقان في السيارة الجديدة .



وفي تلك الأثناء في قبلة "سامح"
كان "عمار" وفاتن" قد عرفا الخبر
تعتقد إن الشرطة
ح يلاقوا سامح ؟



أرجو هذا يا بوليا
وإذا كنت تجاري قال
الحقيقة ، فالجرمين
ح يقعوا بسرعة !!



ولكن بعد ساعة في طريق سان دييجو .
٩٣٤ ... أهى دى نمرة العربية
المطلوبة .. لكن المجرمين هربوا
في عربية مسروقة !!



أيوه ... كونتايل
المرور لقاهما بالقرب
من كابستانو !!
متشكر .. ليلتك سعيدة



المجرمين ... بس
لو وقعوا في أيدي !




کفرانہو تختہ

علاء و کندوز

فے مغامرتہ



وبعد قليله ...

الحمد لله الى مادورش
في الزرع ! لما أنزل
قبل ما يطلعوا ثاني !



مفیش حدأبدا ياريس !!

فتش كويس !

مش شايف حد !



شوف ميت ده يا عقيد السميع !

حاضر ياريس !!



ايه ده ؟ رايح فين
يا عثم كندوز ؟!



يا سلام ! أنا عرفت حاجات خطيرة
لازم أدور على عثم كندوز وأقول له !



وذهب علاء و كندوز الى القنطرة ...

وليه بقي مش مسافريت دلوقت ؟!

علشان الأسرار الخطيرة التي أنا
عرفتها ، وأنا متأكد إنناح تقدر
نصلح الأهالي هنا يا كندوز !



إنزل يا عثم كندوز ..
إنزل ! ح نأجل سفرنا
علشان فيه حاجات
مهمة خالص !



بقي لي ساعة بافتش عليك
مش انت قلت إننا مسافريت !



هاني تروزي



انتهز «علاء» فرصة احتفالات المولد الذي يقام في قرية «كفر أبو نخت» ليصلح غائلتى «أبو طبل» و «أبو زمر» وينهى ما بينهما من عداوة قديم . ولكن أنباء الاختلافات حدثت مشاجرة بين الغائلتين ورأى «علاء» رجلين يتعدان عن المولد فتبعهما حتى دخلا أحد البيوت ، فقفز الى السطح ليسمع ما يقال ، ولكن أخذ الوجودين أحسب أن أحدا يستمع لكلامهم ..

ريشة
مادامك



البقية في العدد القادم

ناهد محمود أمين



أخدم نفسك

وشمار المعسكر هو أن تقوم كل تلميذة بخدمة نفسها وخدمة المعسكر عن طريق اشتراكها في الدورية .. ودورية الخدمات مجموعة من التلميذات لهن منسرفة .. وهن يتحملن مسئولية القيام بأعمال النظام والنظافة والتغذية والاستعلامات ، وذلك بصفة دورية حتى تشترك التلميذة في كل الخدمات .. فمهمة دورى النظام المحافظة على المواعيد وتنفيذها بدقة ، والإشراف على ترتيب أماكن المحاضرات والسمر ، ودورى النظافة يقوم بالمرور على عنابر

النوم ومرافق المعسكر وحماماته ، أما دورى الاستعلامات فيستقبل الزائرين ، ويحفظ بسجلات الخروج والعودة ..

هيئة الإشراف

وهيئة الإشراف على المعسكر تستحق كلمة تقدير .. إن الأنسة « فليس العجيزى » والأنسة « عائشة الخضرى » إقامتا بعمل جليل ، باخلاص وصدق .. كانتا طبيلا النهار « كالدنيا » .. عيونهما لا تكف عن التطلع الى كل شئ ، آذانهما لا تمل الاستماع الى أى شئ ، وبخاصة الشكاوى .. ولم تكن واحدة منهما تهدأ أو تستريح وتعود الى نفسها الا بعد أن يأوى الجميع الى الفراش .. عندئذ تلتقط كل منهما أنفاسها لحظة .. ليبدأ التفكير فى اليوم التالى !! أما الدكتورة « شينة إبراهيم » المشرفة الصحية ، فيكفيها أن المعسكر قد انتهى على خير وجه صحيا .. ولو أنها نسيت أن تزن أطفالها قبل المعسكر وبعده ، ولو أنها فعلت لاكتشفت أن التلميذات قد استفدن بحق .. صحيا !

والاطفال فى كل المحافظات يسألون :

لماذا يقتصر هذا على « محافظة الشرقية » ؟

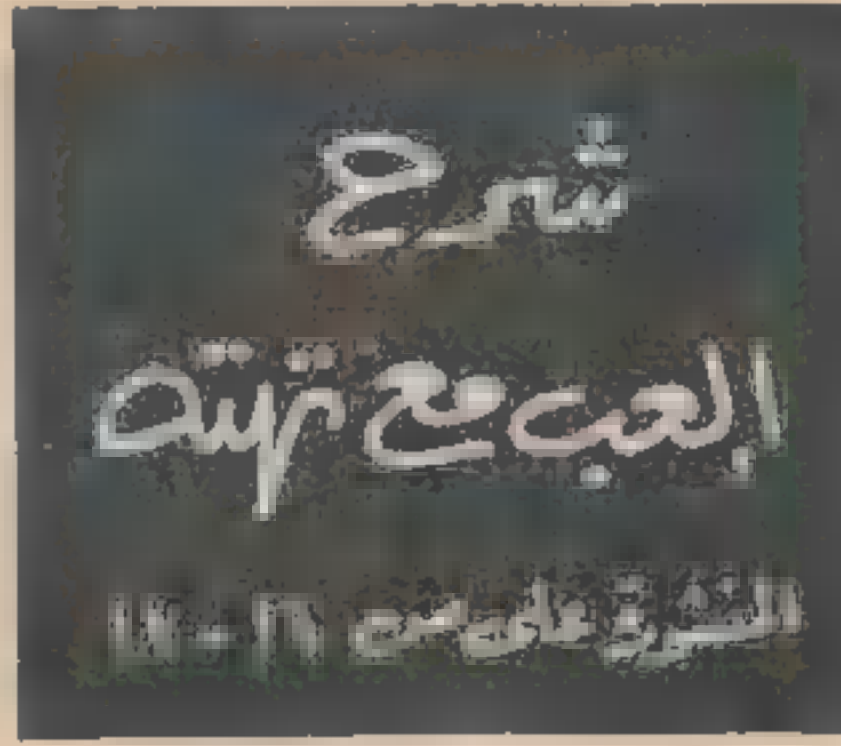
ونحن بدورنا نسأل نفس السؤال .. ونرجو أن تعمم هذه التجربة الناجحة على أوسع نطاق !

طريقة اللعب :

تحديد أدوار اللاعبين بالقرعة ليعرف الاول والثانى وهكذا .

يلقى اللاعب الاول الزهر ، ثم يضع زره فوق نفس الرقم الذى حصل عليه والموجود على اللوحة . ثم يلعب اللاعب الثانى وهكذا حتى الاخير ويكون هذا دور . وتحتسب النقاط تبعا لقانون اللعبة .

يلعب اللاعب الاول فى بداية الدور الثانى ، فيلقى الزهر ، ثم يتقدم بزره حسب رقم الزهر ، فاذا كان زره فى الصورة (٥) ثم كان رقم الزهر ٦ فيتقدم ٦ صور أخرى ليصبح فى الصورة رقم (١١) وهكذا مع كل لاعب ، وفى كل دور .. وبقيس كل لاعب النقاط التى



يكسبها والتى يخسرها فى ورقته .

يستمر اللعب حتى ينتهى الشوط ، ومعرفة الفائز حسب قانون اللعبة .

قانون اللعبة :

عند بداية اللعب يكون لكل لاعب ٥ نقطة رصيد اللعب .

الخانة التى بها رسم

ورقم مكتوبان باللون الاحمر تكسب عددها ، فاذا كان رقم الخانة (٦) تكسب ٦ نقط وتضاف الى رصيد اللاعب .

الخانة التى بها رسم ورقم مكتوبان باللون الاسود تخسر عددها ويخصم من الرصيد . فاذا كان الرقم (٧) تخسر ٧ نقط .

● الخانة البيضاء اى التى لا رسم فيها لا تكسب ولا تخسر .

● الخانة المكتوب فيها كلمة « قف » تفقد دورا ، فاذا كان ترتيبك فى اللعب « الثالث » ، فيجب أن يلعب الاول ثم الثانى ثم الرابع ، ولا تلعب انت هذا الدور .

● الخانة المكتوب فيها رقم (٢٦) تخرجك من اللعب وتخسر الشوط كله .

● ينتهى الشوط عندما يصل اللاعب الى خانة رقم (٤٠) وينتظر كل لاعب ينهى شوطه ، حتى ينهى كل اللاعبين أشواطهم .

● الفائز هو الذى يجمع أكبر عدد من النقاط .

حل : خط السير

المطرية - النيا - سوهاج - بنها - طنطا - المنصورة

حل : الطرق الى الزهرة

الطريق رقم (٢)

حل : اختبار معلوماتك

١ - ٥ ولاية - ٢ - عطارد - ٣ - يقطع بقطعة من الماس ويلعب بتراب الماس - ٤ - شهر أغسطس .

ماذا يجربك؟

تجيب عنها
ماما لبتخت
الأسئلة الطبية يجيب عنها
الركنور صالح عواد



الى مراسلى ((سمير)) الاعزاء

- يرجو ((سمير)) من مراسليه مراعاة الآتى :
- ١ - أن يكتب الاسم والعنوان كاملين على الخطاب
 - ٢ - أن تشمل كل رسالة موضوعا واحدا فقط يكتب بالجبر وبخط واضح .. مثلا : تتضمن الرسالة سؤالا خاصا بالبريد ، أو مشكلة ، أو طرائف .. الخ
 - ٣ - لا بد أن يرفق بالرسالة « كوبون البريد » الموجود على هذه الصفحة
 - ٤ - أن يرفق بالخطاب مطروفا عليه طابع بريد ويكتب عليه اسم المرسل وعنوانه بالكامل
 - ٥ - على الاصدقاء خارج الجمهورية العربية المتحدة أن يرفقوا بخطاباتهم ٣ كوبونات بريد « سمير » بدلا من طابع البريد ..

من ٢ حتى النوى البنسك الدولى للاشياء والتميز ولماذا
صلاح الشاوى - المطرية

ج : انتهى عقب انتهاء الحرب العالمية الثانية « ١٩٤٥ »
للمساهمة في اعمال الاصلاح والتميز التى تقوم بها الدول
التي خربتها العمليات الحربية. وبعد انتهاء فترة التميز التى
اعقبت الحرب ، اتجه نشاط البنك الى تشجيع التنمية
الاقتصادية بتقديم قروض للدول .

س : ما المقصود بكلمة « ماوماو » ؟

ج : « ماوماو » اسم منظمة سياسية وطنية تكونت في « كينيا »
عام ١٩٥٢ لتحريرها من الاستعمار البريطانى . وكان
« جومو كينيا » رئيس جمهورية « كينيا » الان ، هو زعيم هذه
المنظمة ، بعد ان نالت « كينيا » استقلالها .

عشرات الرسائل وصلتني هذا الاسبوع ، كلها من
اصدقاء رسيبوا في الامتحان « وسوف يعيدون السنة »
الرسائل كلها اسف وندم من الفشل ، وهم جميعا
يخشون مواجهة زملائهم الذين نجحوا وسبقوهم ..
الى هؤلاء جميعا احب ان اقول :

- نحن في الحاضر ، فلنس الماضى ونبدأ من جديد ،
وننظر الى الامور نظرة تؤمن بأن التجربة أساس
النجاح ، ولولا التجربة - والتجربة الفاشلة بالذات
- لما استطاع الكثيرون من العباقرة والعلماء
المتفوقين ان يحققوا كثيرا من الانتصارات ، افلو ان
« مدام كورى » انهارت وبُست بعد موت زوجها لما
اكتشفت « الراديوم » ... الى هؤلاء الاصدقاء جميعا
احب ان اقول . يجب الا تعطلنا صدمة الفشل عن
السير في الحياة . بل يجب ان نأخذ منها عبرة تدفعنا
الى الامام ...

س : أشكو من شدة النحافة وأرى دائما كان
عمودا أسود أمامى ، وشهيتى ضعيفة .

رباب محمد - السودان

ج : تناولى الآتى :

- ١ - نقط « Becozyme » ١٠ نقط قبل الاكل
- ٢ مرات يوميا
- ٢ - كبسولة « Vi-terra » واحدة بعد الاكل
- ٢ مرات يوميا
- ٢ - اقراص « دياتوبول » قرصا صباحا وقرصا
مساء لمدة اسبوعين ، ثم استريحى اسبوعين ثم كررى
العلاج .

س : أشكو من رعشة دائمة في يدي .

نوال حسن عبد العال - القاهرة

ج : قد تكون هذه الرعشة من عصبية زائدة او من
نشاط زائد بالغدة الدرقية ، ولذلك يجب عرض الحالة
على اخصائى في امراض الغدد لتقرير السبب اولا ثم
العلاج .

● الى الصديقة نجوى على : مشكلتك الحقيقية
هى « السدح » اهنى بعد كراتك في شاطرة ...
■ الى الصديق علاء - راس غارب : عسى كما يعيش
اقرانك الذين هم في مثل سنك . انها سن المرح واللعب
والفرشة . ولكل من منعها وجملها ..

■ الى الصديق ج.م.ل : التحق بالجامعة ،
وحاول ان تجد لك عملا بالليل .. البطولة ان تجرب
الحياة وتعيش .

■ الى الصديقة فوزية على : الكذب لا يعيش طويلا ،
صارحى والدتك وسوف تساعدك ، نفى بأن الظروف
دائما تخلق المناسبات لظهور الحقيقة مهما طال الزمن
كونى شجاعه وصريحة ..

أنا أحب
أول-كى
لأنها تعنى ولدي

وأنا أيضا أحب سكيلات

دوشيس

لأنها تمنحني القوة
والصحة والنشاط

إنتاج مصنع أيبكا للحلاويات

شارع محطة الشرق بأكور - من لا كدر





تحت



سيف





Blue Bird & Rabbab

by :

MR.B

especially for arabcomics.net



فكرة!



هل لاحظت وانت تلف معى حول العالم، اننا فى كل محطة سكة حديد وفى كل مطار نلتقى برجل يلبس بذلة زرقاء يحاول ان يساعدنا فى حمل حقائبنا ، ويدلنا على احسن الفنادق ، ويشرح لنا الطريق من المطار الى المدينة ؟

ان هذا الرجل يلبس دائما قبعة زرقاء كتب عليها بالحروف الذهبية اسم «توماس كوك»

هل تعرف من هو «توماس كوك» الذى له فى كل ميناء او مطار او محطة فى العالم مندوب يقف لاستقبال القادمين المسافرين؟ انه لم يبدأ حياته مليونيرا !

لقد كان طفلا فى أسرة فقيرة بشمال إنجلترا . واضطر ان يترك المدرسة وعمره عشر سنوات لان والده لم يستطع ان يدفع له المصاريف !

واشتغل مرطونا وشيالا وماسح احذية !

ولما بلغ العشرين التحق بجمعية محاربة شرب الخمر !

وفكر السبب فى طريقة يمنع بها الناس من شرب الخمر ، وفكر فى عمل رحلات بالسكة الحديد الى المدن المجاورة باجور مخفضة .

ونجحت الفكرة والحبل النحاس على هذه الرحلات !

ثم فكر فى ان يجعل هذه الرحلات خارج إنجلترا ، فسافر الى اوربا واتفق مع فنادقها وشركات البواخر والسكة الحديد على تنظيم رحلات باسعار معقولة .

ثم سافر الى مصر ، ونظم رحلات فى النيل ، وبني فندقا فى الاقصر ! ونجحت رحلات النيل وانتشرت اخبار نجاحها حول العالم واصبح اسم «توماس كوك» اسما عالميا !

وانشأ لشركته مكاتب فى ٥٢ دولة واستطاع فى وقت من الاوقات ان يصدر شيكات يمكن لحاملها ان يحولها الى أى عملة اجنبية فى العالم .

فقد اصبح الطفل الفقير الذى لم يجد مصاريف المدرسة مليونيرا !

استطاع بالصبر والعرق والمثابرة وبفكرة بسيطة يربح بها الناس ان يصحب كل الذين يسافرون حول العالم بالسكك الحديدية والبواخر بالسكة الحديد !

على امين

ايتم معهم

المريض :

عالجتى بادكتور ،

وان خفيت ابقى

احاسبك .

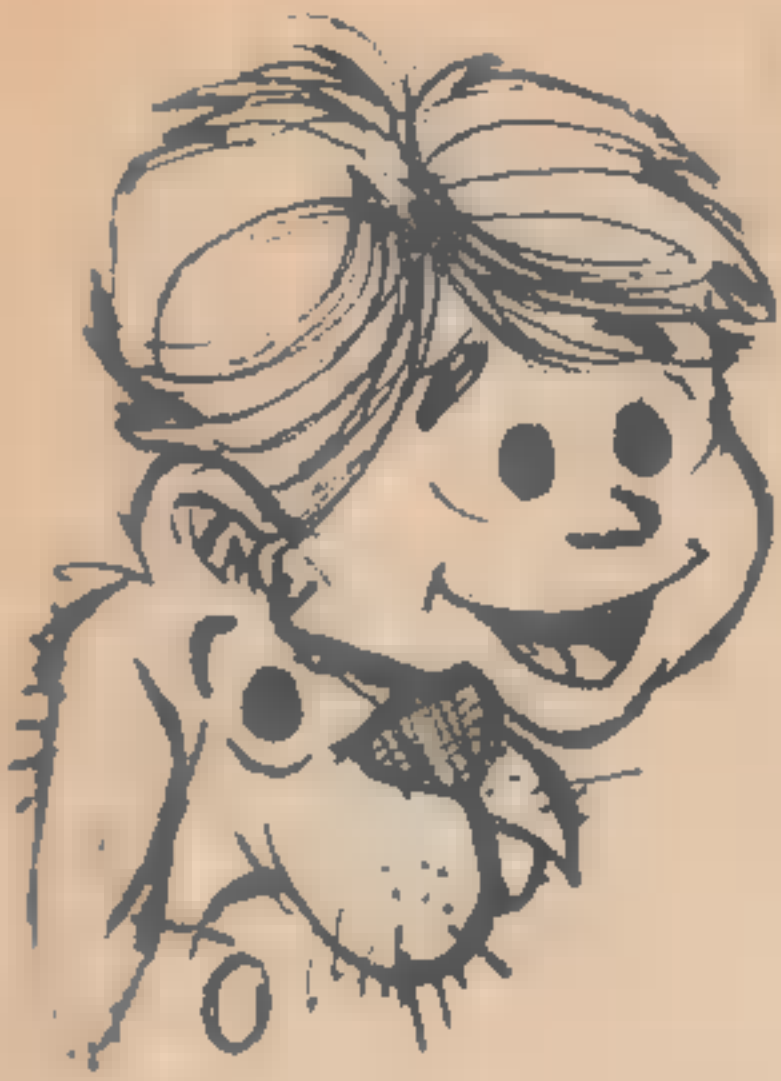
الدكتور : وان

مت ؟

المريض :

يبقى ربنا

يحاسبك .



يوم الحيوان

فى يوم ٤ اكتوبر يجب

ان تقدم لقطتك هدية ،

ولكلبك اكلة فاخرة . فهذا

اليوم ، هو يوم الحيوان

فى العالم . وانت بتقديم

الهدية والاكلة الفاخرة ،

تكون قد صنعت شيئا

جميلا . لكن الاجمل ،

ان تدعو الناس .. كل

الناس .. الى الرفق

بهذه الحيوانات التى لا

تشكو . اقل للناس ..

ان العالم بدون هذه

الحيوانات ، يفقد كثيرا من

طابعه ، ويفقد كثيرا من

حلاوته . فكلها حيوانات

نافعة ، وهادئة ولطيفة .

قل لهم ان مواء الفضة

يسلى طفلك ، ونباح

الكلب يحرس بيتك .

والحصان يجر عربتك

الى المكان الذى تريد .

والثور يجر المحراث ،

لتأكل .. من الارض .

والمطربوب منك ليس

كثيرا . المطلوب فقط

ان تعتنى بها . عاجها

اذا مرضت . لا تقسو

عليها فى العمل . اجعلها

صدقا لك . ان هذه

الدعوة يجب .. ان تقوم

بها . ليس فقط يوم ٤

اكتوبر ، ولكن فى كل ايام

السنة .



سمير

اسسها

اميل وشكرى زيدان

عام ١٩٥٦

١٦ شارع محمد عز العرب

ب ٢٠٦١٠

تسهر عن مؤسسه دار

الهلل

رئيسة التحرير

ناريا نشأت

مديرة التحرير

نيلية احمد

سكرتير التحرير

عيسى كامل

قيمة الاشتراك

فى مجلة « سمير »

قيمة الاشتراك السنوى

« ٥٢ عددا » فى الجمهورية

العربية المتحدة ١٥٠ قرشا

صافا - فى السودان ١٥٠ قرشا

سودانيا . فى سوريا ولبنان

٢٢٥٠ ليرة - فى بلاد اتحاد

البريد العربى جنيها - فى

الامريكتين ٨ دولارات - فى سائر

انحاء العالم ٥ شلن - والقيمة

تسدد مقدما لقسم الاشتراكات

بدار الهلال ، فى الجمهورية

العربية المتحدة والسودان

بحواله بريدية - فى الخارج

بتحويل مصرفى او شيك مصرفى

قابل الصرف فى الجمهورية

العربية المتحدة .

ثمن العدد

قطر والبحرين : ١٦ آنة

ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما

الجزائر : ٧٥ فرنكا

المغرب : ٦٠ فرنكا

اضحك

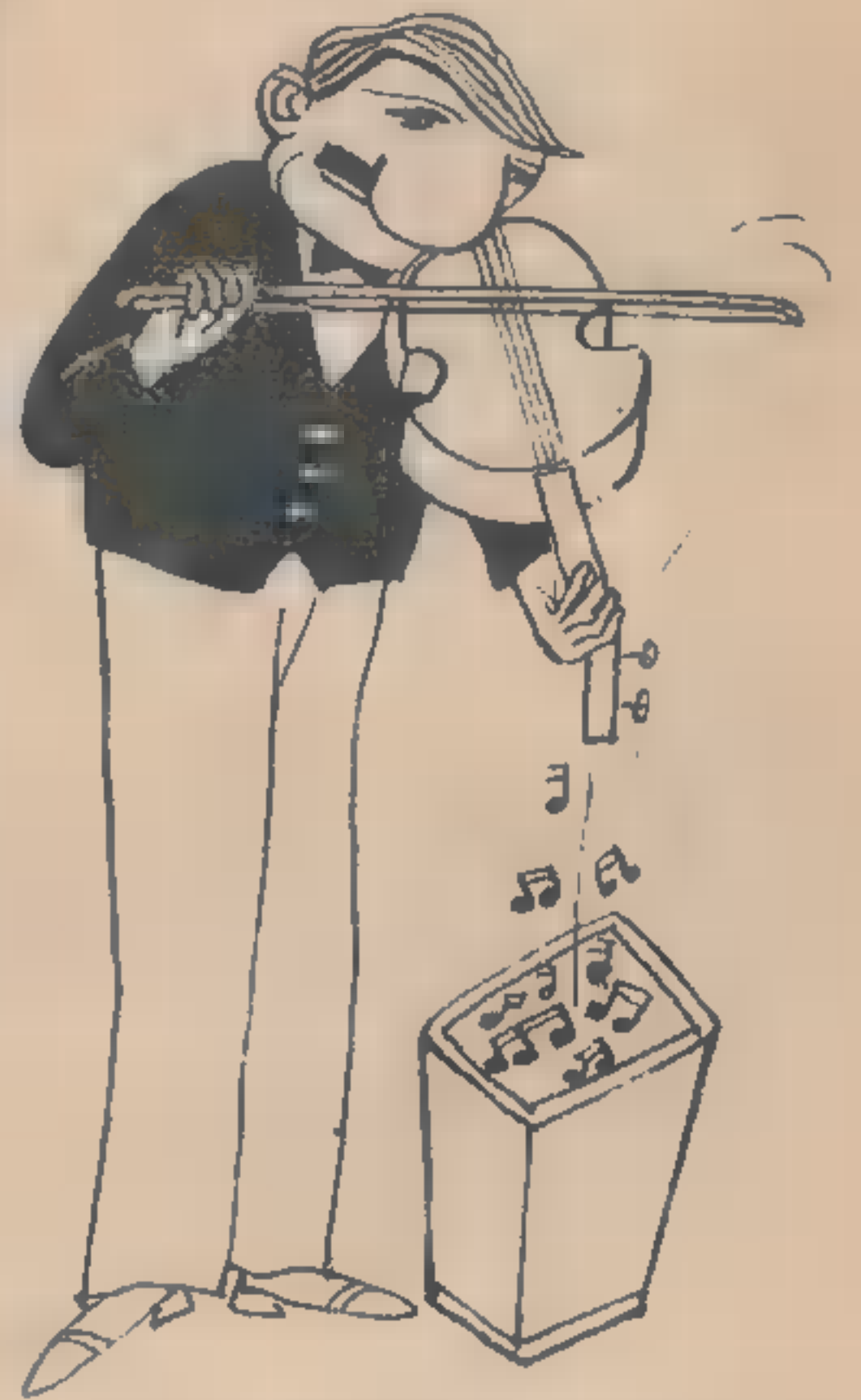
خايز



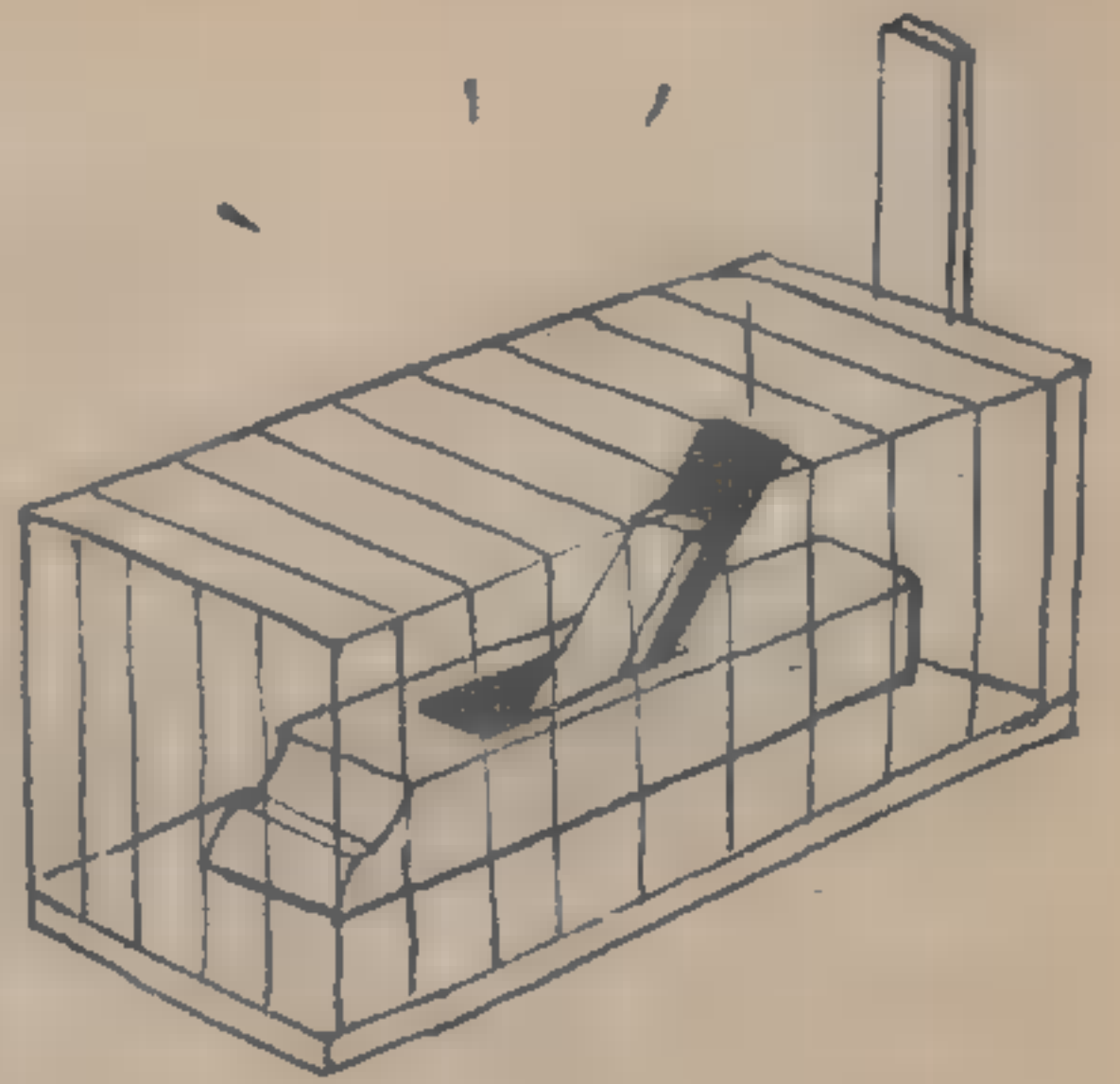
اللام - ميت مرة قلت لك ماتت حنت في الفوطه من غير ماتتلك وشك!



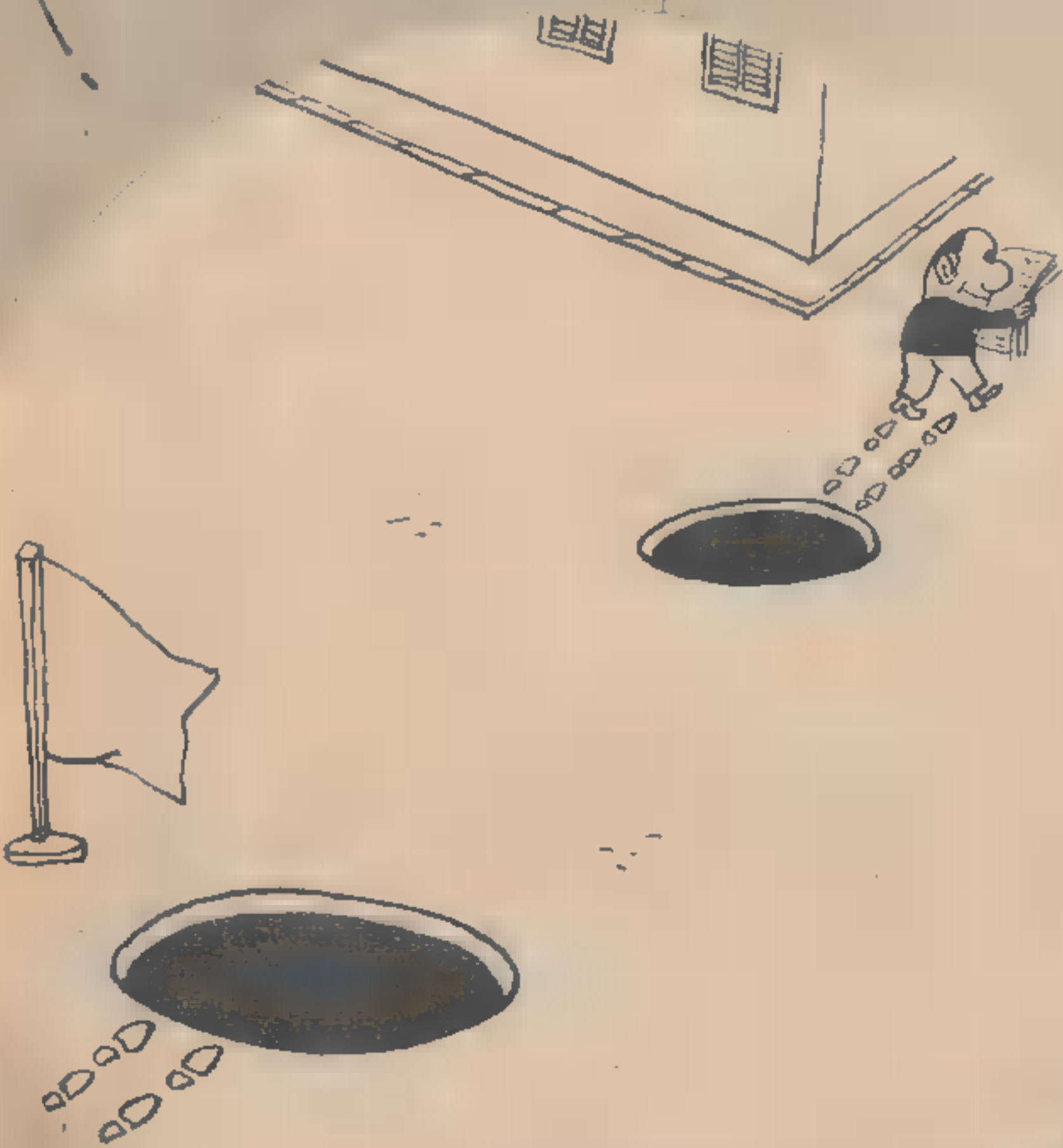
(بدون تعليق)



نظافة !!!



(بدون تعليق)



انسجام في القراءة !!

الكأس الذهبية

في مغامرة

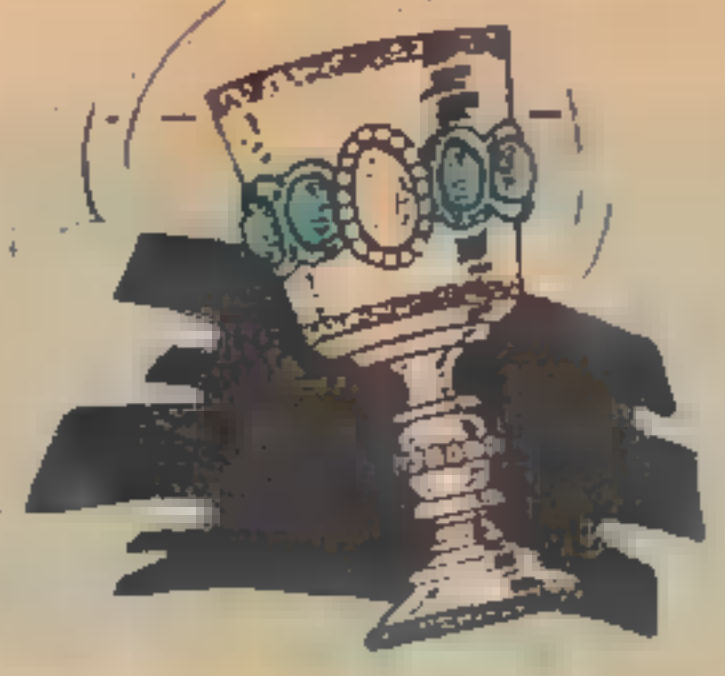
أسامة

طاقية الإخفاء

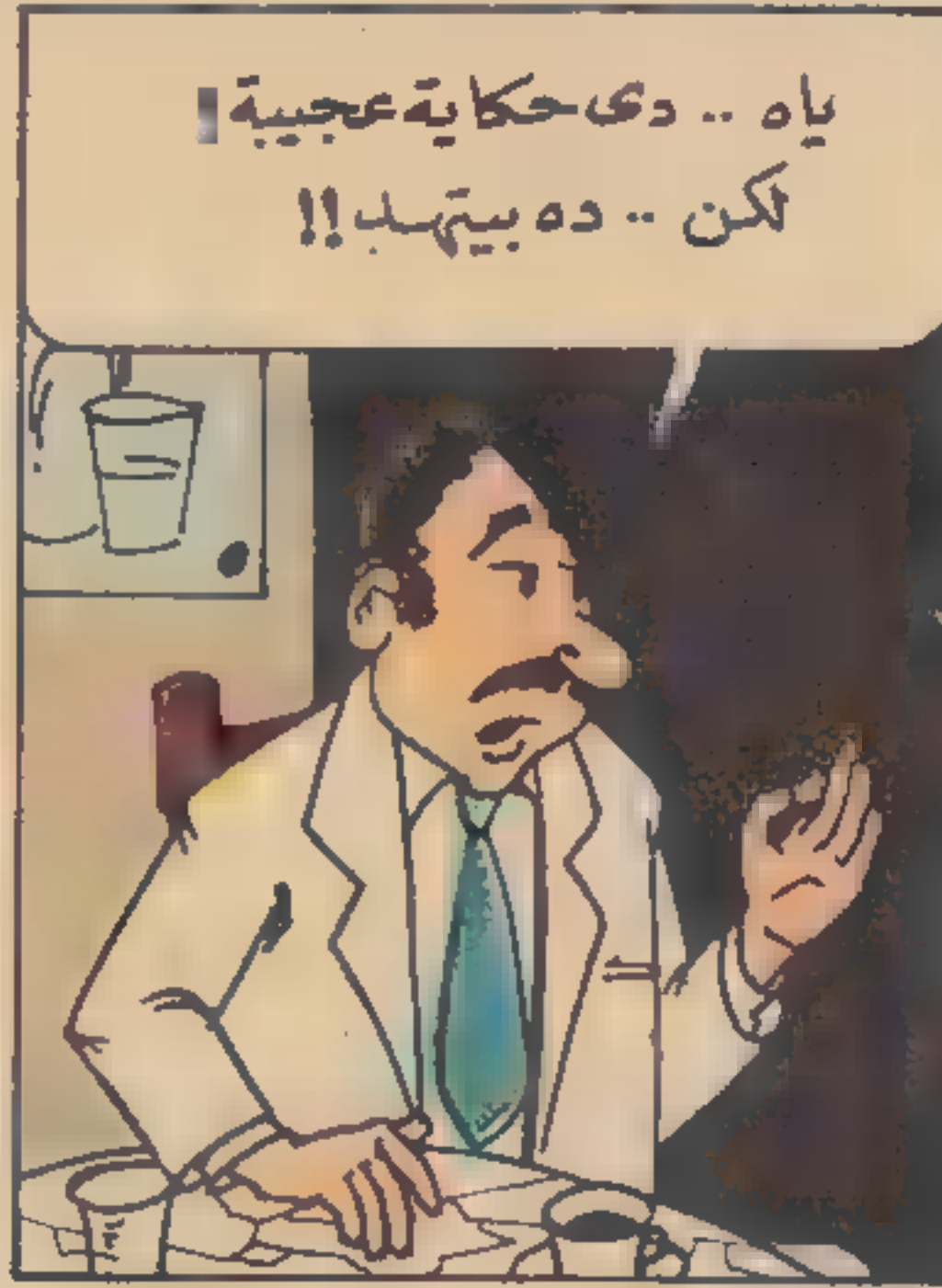


سميح عيد الحافظ أحمد





عرف «أسامة» ان الكاس الموجود في المتحف مزيف . وان الكاس
الاصلى سرق . فذهب الى احد الجواهرجية ليصنع «كاسا
مشابها» وبعد ان تسلمه وجد عليه رقما غريبا فقرر ان يبحث عن
معنى هذا الرقم ... وقاده البحث الى بيت في مدينة السويس،
ولكنه وجد شيئا غريبا ..



ولكن مدة اقامته قد طالت .
وبقيت انتظر فرصة لكي
اثبت فيها للجميع أن « مجدى »
لا يستحق كل هذا الحب ،
وشعرت بالسعادة فى اليوم
الذى داس فيه « مجدى » على
ذيل « نسر » بحذاء الصيد
الثقيل الذى آلم « نسر » وجعله
يعض « مجدى » عضه خفيفة
جعلته يقسم بأنه سينتقم من
« نسر » ..

ووجدتها فرصة ، ففى فترة
الظهيرة ذهب الجميع ليناموا ..
وتسللت بهدوء لأجد « نسر »
رابضا على باب كوخه ، فصفرت
له صفيرا خافتا وأشارت اليه
برأسى ، فتبعنى مسرورا وهولا
يدرى أننى قد صممت على أن
اجعله الضحية التى ستجعل
الجميع يكرهون « مجدى » ..
واخذت اقفز مسرعا كلما
تخيلت ما يمكن أن يسببه اختفاء
« نسر » من أثر سبى لدى الجميع
تجاه « مجدى » الذى هدد
بالانتقام منه ، واقتربت من
المكان الذى كنت قد حددته
لألقى « بنسر » فى داخله وأشارت
اليه أن يقترب ، ولكن فى تلك
اللحظة وجدته ينبع نباحا
شديدا فعجبت .. !!

هل احس « نسر » بما أنوى
أن أفعله ؟ ؟

وقبل ان اعرف سر نباحه
وجدته يندفع باقصى سرعة فى
الاتجاه الآخر ، واستدرت لارى
ماذا حدث ، فوجدت « نسر »
قد اندفع ليقا تل نمرأ كان
سيهاجمنا من الخلف واحس به
« نسر » قبلى .

وتراجعت الى الوراء مسرعا
فارتطم رأسى بشيء لم اتبينه
وبعدها فقدت احساسى ..

وتنبهت لأجد نفسى فى المنزل
وحول رأسى ضمادات من
الشاش والقطن ، وتحسست

طلب منى والسدى
عندما الاستعداد للانتقال من
القاهرة الى السودان
لانتدابه مدرسا هناك ، احسست
بالسعادة ، فمنذ أيام قلائل
كنت قد قرأت كتابا عن
السودان وعن لغائه وحيواناته ،
وتمنيت أن أجد الفرصة لمشاهدة
مما قرأت على الطبيعة ، فكان ذلك
الخبر بالنسبة لى بمثابة حلم
قد تحقق .. واكتملت سعادتى
عندما رأيت المكان الذى سنقيم
فيه ، اذا كان بالقرب من غابة
حقيقية كتلك التى نشاهدها فى
الافلام ..

وبعد فترة قليلة قامت بينى
وبين « نور الدين » - الطفل
السودانى ابن الجيران - صداقة
عميقة .. وكان « نور » يقوم
بتدريبى على الرماية بالسهم
وعلى صيد الاسماك بالحربة ،
ويطلعنى على الكثير من اسرار
الحيا فى السودان . وقد اهدى
لى صديقى « نور الدين » كلبا
اطلقت عليه اسم « نسر »
واحسست بالاعتزاز والفرحة ،
لانى استطعت ان ادرب « نسر »
فى فترة قصيرة على الصيد
والدفاع والحراسة ..

وظللت سعيدا بتلك الحياة
الجديدة ، ولم اشعر بالحزن الا
بعد وصول « مجدى » ابن عمى
عندنا بعدة أيام .. فقد
احسست أن الجميع قد بدأوا
يلتفون حوله ويستمعون الى
احاديثه بشوق ، ويضحكون
لداعباته ومشاكساته ، حتى
« نسر » قد ألفه هو الآخر
بسرعة غريبة ، واصبح يادى
السرور ، يهز ذيله كلما
صفر له « مجدى »
واحسست بأننى لا أحب
« مجدى » لانه قد استأثر بحب
الجميع وظللت انتظر رحيله .



رأسي وأنا اردد : ماذا حدث ؟؟
ماذا حدث ؟ اين « نسر » ؟؟
وشاهدت دموعا وابتهامات
على وجوه « بابا » و « ماما »
و « مجدى » وصديقي « نور »
الدين . وردت ماما :
الحمد لله على سلامتك يا
« علاء » ده انت ربنا بيحبك .
وقلت أنا : اين نسر ؟؟
وردت ماما :

« بابا » و « مجدى » و « نور »
لما اتأخرت راحوا يدوروا عليك
والى دلهم على مكانك نباح
« نسر » وكان نباحه خافتا من
أثر الجراح التى كانت موجودة
فى جسمه بكثرة ، ومن جثة
النمر قدروا يعرفوا الحكاية .
وحاولوا أن ينقذوا « نسر »
لكن جراحه كانت خطيرة
وقاتلة ، وقد رجعوا من الغابة
و « مجدى » و « نور » رغم تعبهما
قد رفضا النوم حتى يطمئنا
عليك .

واحسست بالذوق تنساب
من عيني وأنا أرى موع « مجدى »
لقد أخطأت فى حقه وأردت
أن أرى الجميع يكرهونه ، فتسبب
هذا الشعور فى فقد « نسر »
الذى ظل مخلصا لى حتى
النهاية .

وشعرت بالخجل من النظر
فى وجه « مجدى » الذى دفعنى
احساس قوى الى حبه .
واكتشفت اننا فى هذه السن
المتقاربة يمكن ان نكون من
احسن الاصدقاء .

وسمعت صوت « نور » بلهجة
المحبة الى وهو يقول :
« دلوقت انا ماشى علشان
انا اطمأنت عليك . والصبح
ح أجيب لك « نسر » جديد
علشان تربيته وتعلمه .
واحسست اننى أحب الجميع
لانهم يحبوننى !

تسللت بهدوء لاجد « نسر »
رابضا على باب كوخه ، فصفرت
له صغيرا خافتا ، فتبعنى
مسرورا وهو لا يدري أننى قد
صممت على أن أجعله الضحية
التي ستجعل الجميع يكرهون
« مجدى » .



قصة العدد وفاء غنىم عبده

ولكن مدة اقامته قد طالت .
وبقيت انتظر فرصة لكي
اثبت فيها للجميع أن « مجدى »
لا يستحق كل هذا الحب ،
وشعرت بالسعادة فى اليوم
الذى داس فيه « مجدى » على
ذيل « نسر » بحذاء الصيد
الثقيل الذى ألم « نسر » وجعله
يعض « مجدى » عضه خفيفة
جعلته يقسم بأنه سينتقم من
« نسر » .

ووجدتها فرصة ، ففى فترة
الظهيرة ذهب الجميع ليناموا .
وتسللت بهدوء لاجد « نسر »
رابضا على باب كوخه ، فصفرت
له صغيرا خافتا واشرت اليه
برأسي ، فتبعنى مسرورا وهو لا
يدري أننى قد صممت على أن
أجعله الضحية التي ستجعل
الجميع يكرهون « مجدى » .
واخذت اقفز مسرعا كلما
تخيلت ما يمكن أن يسببه اختفاء
« نسر » من أثر سبي « لدى الجميع
تجاه « مجدى » الذى هدد
بالانتقام منه . واقتربت من
المكان الذى كنت قد حددته
لالتقى « بنسر » فى داخله واشرت
اليه أن يقترب . ولكن فى تلك
اللحظة وجدته ينبع نباحا
شديدا فعجبت .

هل احس « نسر » بما أنوى
أن أفعله ؟؟
وقبل ان أعرف سر نباحه
وجدته يندفع باقصى سرعة فى
الاتجاه الآخر ، واستدريت لارى
ماذا حدث ، فوجدت « نسر »
قد اندفع ليقا تل نمر كان
سيهاجمنا من الخلف واحسبه
« نسر » قبلى .

وتراجعت الى الوراء مسرعا
فارتطم رأسي بشئ لم اتبينه
وبعدا فقدت احساسى .
وتنبهت لاجد نفسى فى المنزل
وحسول رأسي ضمادات من
الشاش والقطن ، وتحسست

طلب منى والسدى
عندما الاستعداد للانتقال من
القاهرة الى السودان
لانتدابه مدرسا هناك ، احسست
بالسعادة ، فمذ أيام قلائل
كنت قد قرأت كتابا عن
السودان وعن احيائه وحيواناته ،
وتمنيت أن أجد الفرصة لمشاهدة
مما قرأت على الطبيعة ، فكان ذلك
الخبر بالنسبة لى بمثابة حلم
قد تحقق . واكتملت سعادتى
عندما رأيت المكان الذى ستقيم
فيه ، اذا كان بالقرب من غابة
حقيقية كتلك التي نشاهدها فى
الافلام .

وبعد فترة قليلة قامت بينى
وبين « نور الدين » - الطفل
السودانى ابن الجيران - صداقة
عميقة . وكان « نور » يقوم
بتدريسي على الرماية بالسهم
وعلى صيد الاسماك بالحربة ،
ويطلعنى على الكثير من اسرار
الحيا فى السودان . وقد اهدى
لى صديقي « نور الدين » كلبا
اطلقت عليه اسم « نسر »
واحسست بالاعتزاز والفرحة ،
لانى استطعت ان ادرب « نسر »
فى فترة قصيرة على الصيد
والدفاع والحراسة .

وظللت سعيدا بتلك الحياة
الجديدة ، ولم اشعر بالحزن الا
بعد وصول « مجدى » ابن عمى
عندنا بعدة أيام . فقد
احسست أن الجميع قد بدأوا
يلتفون حوله ويستمعون الى
احاديثه بشوق ، ويضحكون
لمداعباته ومشاكساته ، حتى
« نسر » قد ألفه هو الآخر
بسرعة غريبة ، واصبح يادى
السرور ، بهز ذيله كلما
صفر له « مجدى »
واحسست بأننى لا أحب
« مجدى » لانه قد استأثر بحب
الجميع وظللت انتظر رجيله .

تسللت بهدوء لاجد «نسر»
 رابضاً على باب كوخه ، فصفرت
 له صفيراً خافتاً ، فتبعني
 مسروراً وهو لا يدري أنني قد
 صممت على أن أجعله الضحية
 التي ستجعل الجميع يكرهون
 «مجدى» .

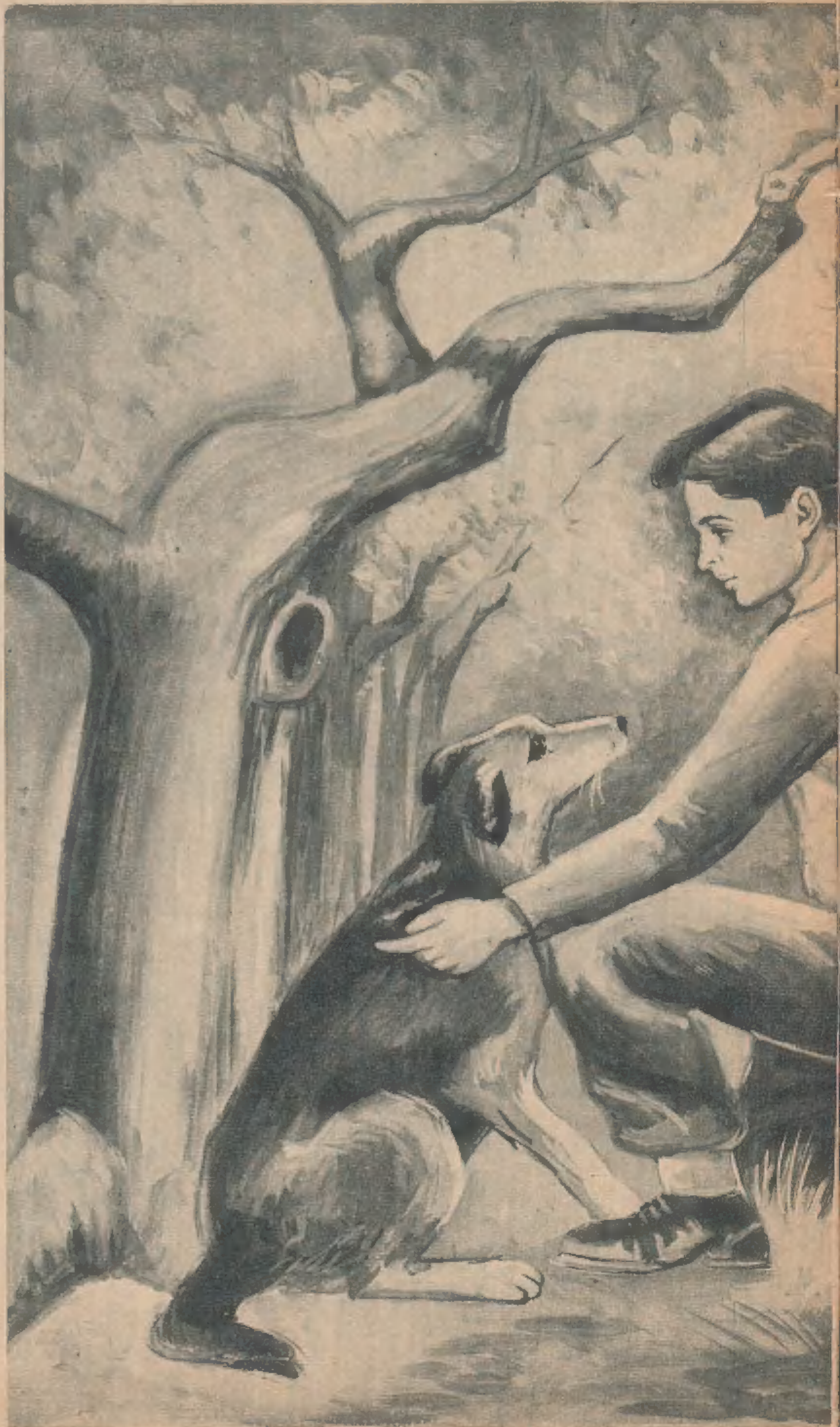
رأسي وأنا اردد : ماذا حدث ؟؟
 ماذا حدث ؟ أين «نسر» ؟؟
 وشاهدت دموعاً وابتهاسات
 على وجوه «بابا» و «ماما»
 و «مجدى» وصديقي «نور»
 الدين . وردت ماما :
 الحمد لله اعلى سلامتك يا
 «علاء» ده انت ربنا بيحبك .
 وقلت أنا : «أين نسر» ؟؟
 وردت ماما :

«بابا» و «مجدى» و «نور»
 لما اتأخرت راحوا يدوروا عليك
 والى دلهم على مكانك نباح
 «نسر» وكان نباحه خافتاً من
 أثر الجراح التي كانت موجودة
 فى جسمه بكثرة ، ومن جثة
 النمر قدروا يعرفوا الحكاية .
 وحاولوا أن ينقذوا «نسر»
 لكن جراحه كانت خطيرة
 وقاتلة ، وقد رجعوا من الغابة
 و «مجدى» و «نور» رغم تعبهما
 قد رفضا النوم حتى يطمئنا
 عليك .

واحسست بالدوع تنساب
 من عيني وأنا أرى موع «مجدى»
 . لقد أخطأت فى حقه و اردت
 أن أرى الجميع يكرهونه ، فتسبب
 هذا الشعور فى فقد «نسر»
 الذى ظل مخلصاً لى حتى
 النهاية .

وشعرت بالخجل من النظر
 فى وجه «مجدى» الذى دفعنى
 احساس قوى الى حبه .
 واكتشفت اننا فى هذه السن
 المتقاربة يمكن ان نكون من
 احسن الاصدقاء .

وسمعت صوت «نور» بلهيجته
 المحببة الى وهو يقول :
 - ودلوقت انا ماشى علشان
 انا اطمأنت عليك . والصبح
 ح أجيب لك «نسر» جديد
 علشان تربيه وتعلمه .
 واحسست اننى احب الجميع
 لانهم يحبوننى !



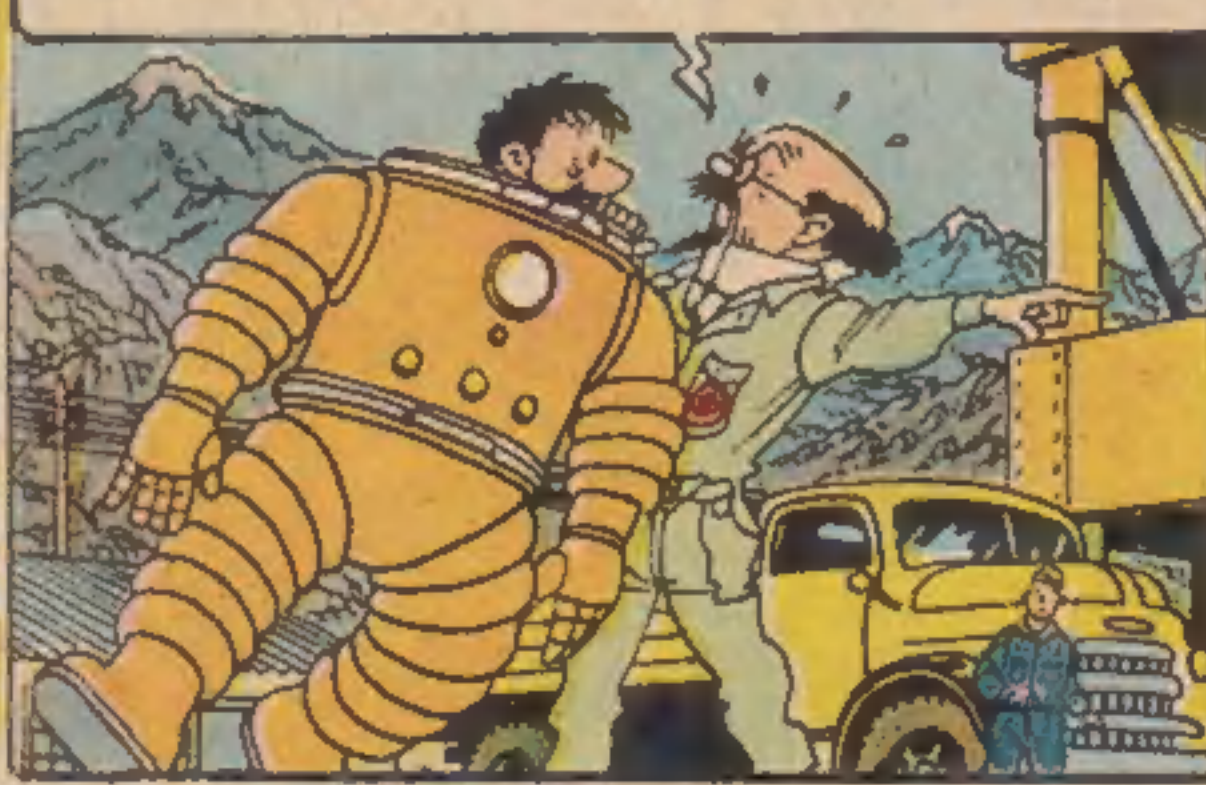


رحلة الى القمر

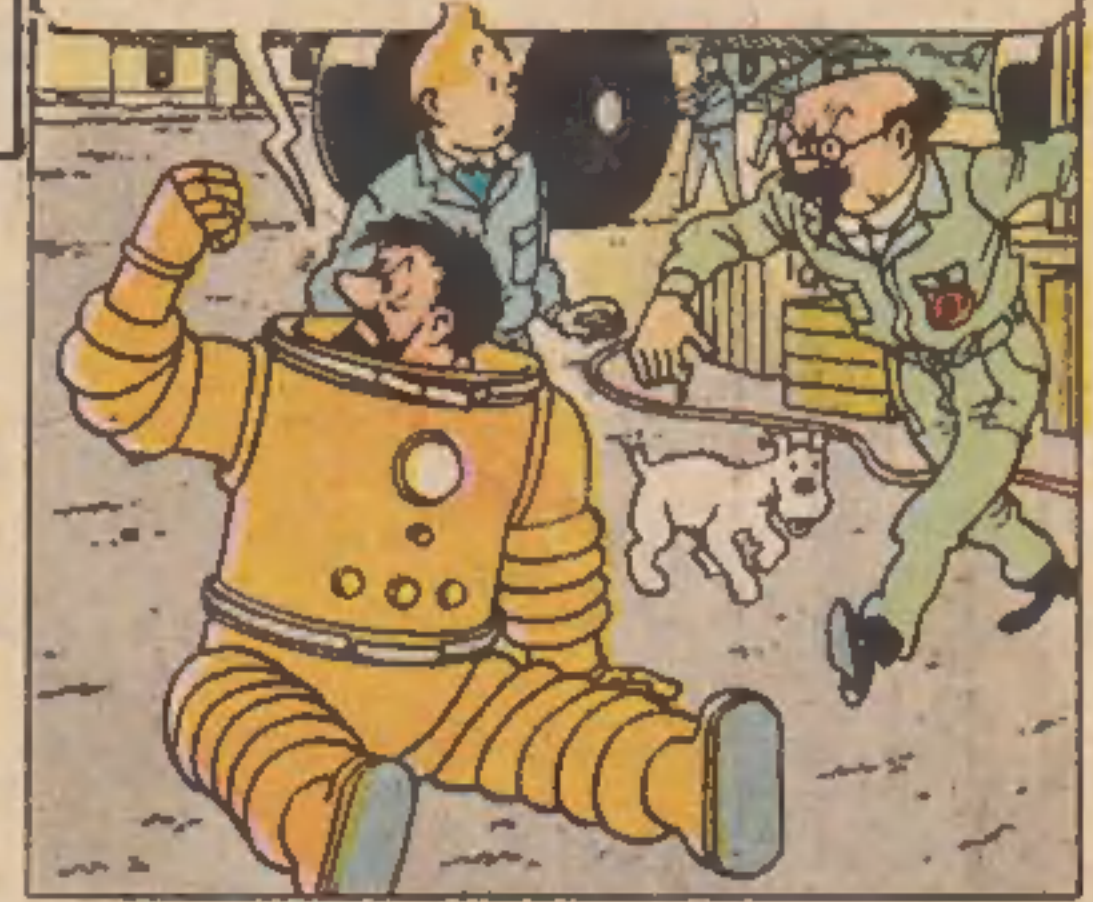
دعى «الرجل» صديقيه «نتم» و «هادوك» ليشتركا معه في رحلة الى القمر بواسطة صاروخه الجديد . ولكن «هادوك» مل الانتظار، ووصف اعمال «الرجل» بأنها سخيفة ، وغضب «الرجل» وأخذه ليريه قاعدة الصاروخ وبعد ان وصلوا وقف «هادوك» مستندا على عربة نقل، وهو يتحدث الى «الرجل» وفجأة .. سارت العربة ..



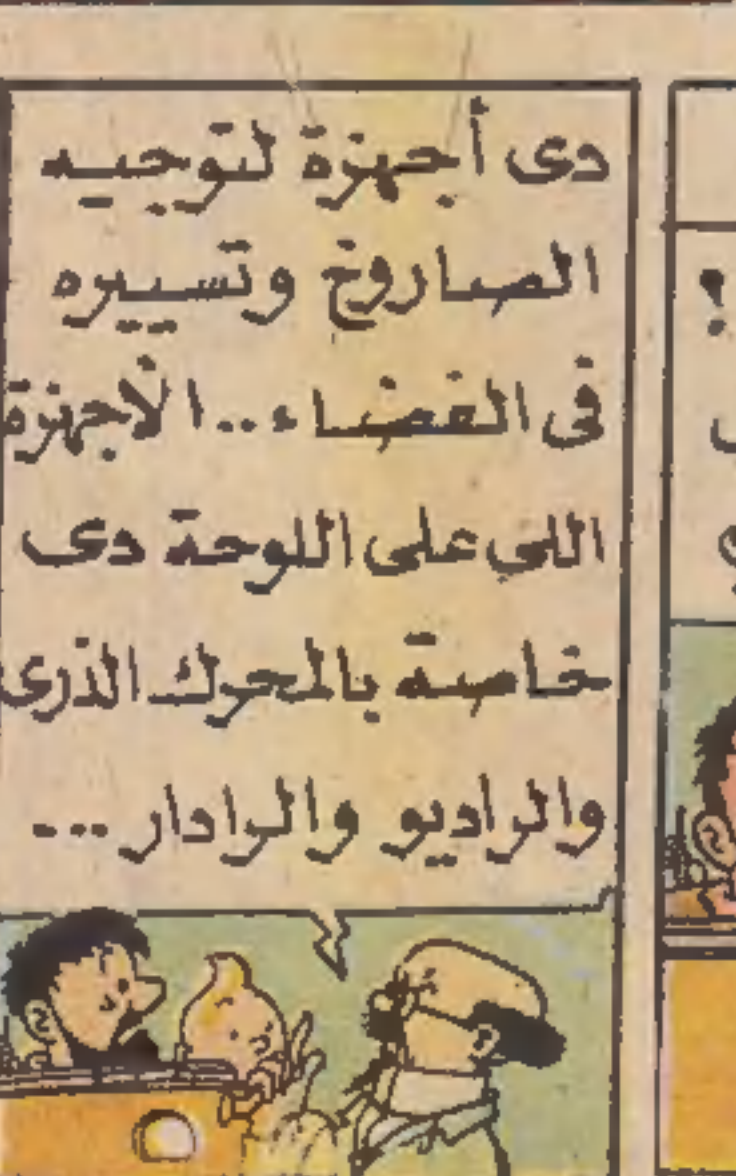
مش مكسوف من نفسك يا كابتن ؟ تفرج الناس عليك .. قوم ! الأسانسير منتظرنا !



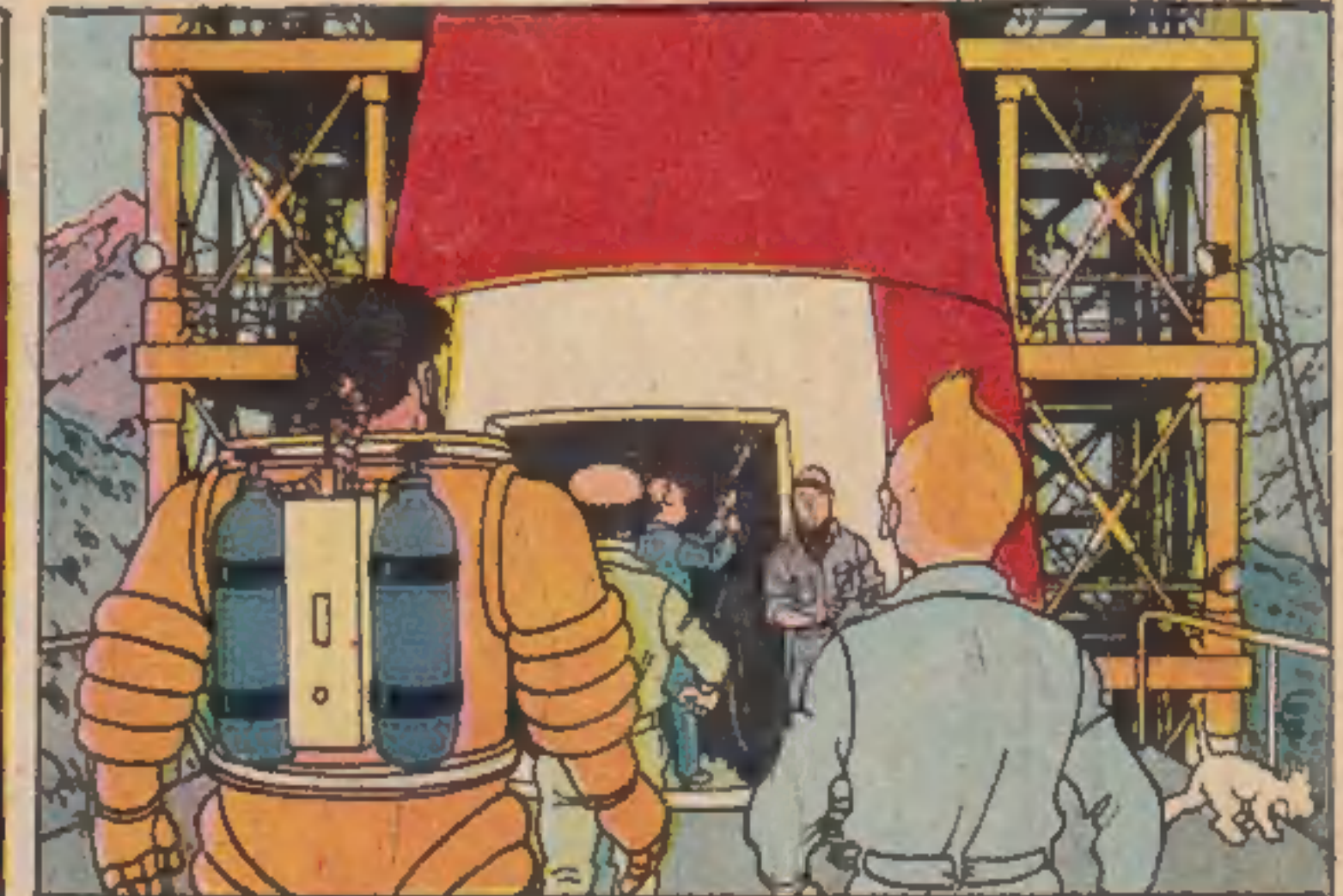
انت يا خنزير !! ...



وقته تلك اللئناء ... أيوه .. أنا استلمت حالا رسالة من جاسوسنا .. ح يطلقوا الصاروخ بعد شهر ! إبعث لي الكولونيل «جورجين» !



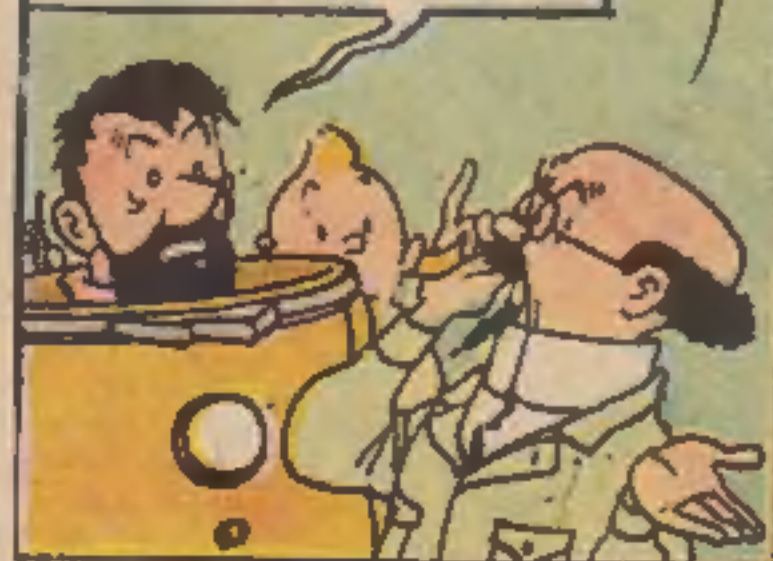
أدخل بسرعة ؟ انت متأكد إنه ما ينطلقش فجأة يا رجل ؟



دى أجهزة لتوجيه الصاروخ وتسييره فى الفضاء .. الأجهزة اللي على اللوحة دى خاصة بالمحرك الذرى والرايو والرادار ...



إيه رأيك فيها ؟ حاجة غريبة ؟ إيه فايدة كل الحاجات دى ؟



أولا .. دى غرفة المراقبة !!

